

# **CHRONOLOGIE DES OEUVRES d'Alexandre DUMAS père.**

(établie par Bernard Goorden en 1991 + complément en 2000)

- 1823 BLANCHE ET ROSE (in ALMANACH DEDIE AUX DEMOISELLES) (poème)  
1825 LA CHASSE ET L'AMOUR (BR: FABER I/1 8°) (vaudeville) (en collaboration avec LEUVEN + ROUSSEAU)  
1825 ELEGIE SUR LA MORT DU GENERAL FOY (in PRELUDES POETIQUES) (poème)  
1826 ELEGIE (in PETIT PORTEFEUILLE DES DAMES) (poème)  
1826 **PSYCHE** (01/03/1826-01/01/1827) (journal)  
1826 LA NEREIDE (in PSYCHE + PRELUDES POETIQUES) (poème)  
1826 ADOLESCENT/L'ENFANT MALADE (in PSYCHE + PRELUDES POETIQUES) (poème)  
1826 L'AIGLE BLESSE (in PSYCHE + PRELUDES POETIQUES) (poème)  
1826 CANARIS (in PSYCHE + PRELUDES POETIQUES) (poème)  
°1826 NOUVELLES CONTEMPORAINES. Contient :  
°1826 -LAURETTE (in NOUVELLES CONTEMPORAINES)  
°1826 -BLANCHE DE BEAULIEU/LA VENDEENNE/(in NOUVELLES CONTEMPORAINES) / ROSE ROUGE  
°1826 -MARIE (in NOUVELLES CONTEMPORAINES)/LE COCHER DE CABRIOLET  
1826 ROMANCE (in PSYCHE) (poème)  
1826 SOUVENIR (in PSYCHE + PRELUDES POETIQUES) (poème)  
1826 PATRE (LE) (in PSYCHE, GALERIE LITHOGRAPHIEE + PRELUDES POETIQUES) (poème)  
1826 POETE (LE) (in PSYCHE + PRELUDES POETIQUES) (poème)  
1826 LA NOCE ET L'ENTERREMENT (vaudeville) (en collaboration avec LASSAGNE + VULPIAN)  
1826 LE SIGNE DE CROIX =PLAISIR EST UNE ROSE ( in PSYCHE + PRELUDES POETIQUES ) (poème)  
1827 LE SIECLE ET LA POESIE (in PSYCHE, MERCURE DU XIXè SIECLE)(poème)  
1827 LEIPSICK/LEIPZIG (in PSYCHE + GALERIE LITHOGRAPHIEE + PRELUDES POETIQUES) (poème)  
1827 LE PLAISIR EST UNE ROSE + SIGNE DE CROIX (in CHANSONNIER DES GRACES) (poème)  
1828 LE SYLPHE (in ALMANACH DES DAMES + PRELUDES POETIQUES) (poème)  
1828 CHRISTINE A FONTAINEBLEAU (**CD-ROM**) (tragédie)  
1828 FIESQUE DE LAVAGNA (d'après SCHILLER) (drame)  
°1828 LA PEROUSE (in REVUE ENCYCLOPEDIQUE, GALERIE LITHOGRAPHIEE, XLI) (poème)  
1828 REICHENAU (GALERIE LITHOGRAPHIEE, XLIV) (poème)  
1828 LES AMES (in ANNALES ROMANTIQUES + PRELUDES POETIQUES) (poème)  
1829 A MON AMI SAINTE-BEUVE (in MERCURE DE FRANCE DU XIXè SIECLE) (poème)  
1829 LES GENIES (in PSYCHE + PRELUDES POETIQUES) (poème)  
1829 LE MANCENILLIER (in PSYCHE + PRELUDES POETIQUES) (poème)  
1829 REVERIE (in PSYCHE + PRELUDES POETIQUES) (poème)  
°1829 HENRI III ET SA COUR (in THEATRE ROMANTIQUE, Didot, 1930) (**CD-ROM**) (drame)  
1829 LES TROIS DONS DE LA PERI (in PSYCHE) (poème)  
1829 FRAGMENT, OU ELLE (in PSYCHE) (poème)  
1829 SUR LA LOIRE (in PSYCHE) (poème)  
1829 EDITH (poème)  
1829 A MON AMI VICTOR HUGO APRES L'INTERDICTION DE MARION DELORME (SYLPHE)  
1829 MISRAEL (in PSYCHE) (poème)  
1830 CHRISTINE OU STOCKHOLM, FONTAINEBLEAU ET ROME (BR: III 22.373 B/2) (drame)  
°1830 RAPPORT AU GENERAL LA FAYETTE SUR L'ENLEVEMENT DES POUDRES DE SOISSON  
1831 NAPOLEON BONAPARTE OU TRENTE ANS D'HISTOIRE DE France (BR:III22.373B2) (drame) (en collaboration avec CORDELLIER-DELANOUE)  
°1831 LA VENDEE APRES LE 29 JUILLET (in REVUE DES DEUX MONDES)  
°1831 ANTONY (in THEATRE ROMANTIQUE, Firmin Didot, 1930) (**CD-ROM**) (drame)  
°1831 LA ROSE ROUGE / BLANCHE DE BEAULIEU/LA VENDEENNE/SOUVENIRS D'ANTONY  
1831 CHARLES VII CHEZ SES GRANDS VASSAUX (BR: III 22.373 B/2) (tragédie)  
1831 RICHARD DARLINGTON (BR: III 22.373 B/2) (drame) (en collaboration avec BEUDIN + GOUBAUX + DINAUX)  
1831 SCENES HISTORIQUES (CHRONIQUES DE FRANCE) (BR: R 2766 ou H3 ou B144) (roman)  
1831 LA MAISON DU DOCTEUR ( ?)  
1832 TERESA (BR: III 22.373 B/2) (drame) (en collaboration avec ANICET-BOURGEOIS)  
1832 LE MARI DE LA VEUVE (BR: III 22.373 B/2) (comédie) (en collaboration avec ANICET-BOURGEOIS + DURIEZ)  
°1832 LA TOUR DE NESLE (in THEATRE ROMANTIQUE, Firmin Didot, 1930) (drame) (en collaboration avec GAILLARDET)  
1832 LE FILS DE L'EMIGRE OU LE PEUPLE (drame) (en collaboration avec ANICET-BOURGEOIS)

1832 L'ARMURIER DE BRIENTZ (drame)

°1833/1837 IMPRESSIONS DE VOYAGE EN SUISSE (Le Vasseur, s. d., N° 50) (IV01)

°1833/47 -GUILLAUME TELL (in IMPRESSIONS DE VOYAGE EN SUISSE) (nouvelle)

°1833 -LE CHASSEUR D'OURS (in IMPRESSIONS DE VOYAGE EN SUISSE) (nouvelle)

°1833 -PREMIERE ASCENSION DU MONT-BLANC\_ (in IMPRESSIONS DE VOYAGE EN SUISSE)

°1833 -UNE CHASSE AU CHAMOIS (in IMPRESSIONS DE VOYAGE EN SUISSE)

Impressions de voyage (BR: III 22.373 B/1)

Exposition

Montereau

Napoléon

Lyon

Le Tour du Lac

Une pêche de nuit

Les salines de Bex

Le bifteck d'ours

Le col de Balme

Jacques Balmat, dit Mont-Blanc

La mer de glace

Marie Coutet

Retour à Martigny

Le Saint-Bernard

Les eaux d'Aix

Aventicum

Charles le Téméraire

Fribourg

Les ours de Berne

Première course dans l'Oberland : Le lac de Thun

Deuxième course dans l'Oberland : La vallée de Lauterbrunnen.

Troisième course dans l'Oberland : Passage de la Vengenalp

Le Faulhorn

Rosenlauwi

Werner Stauffacher

Conrad de Baumgarten

Guillaume Tell

Gessler

L'empereur Albert

Pauline

Histoire d'un âne, d'un homme, d'un chien et d'une femme

Histoire de l'homme

Histoire du chien

Histoire de la femme

Une connaissance d'auberge

Les poules de M. de Chateaubriand

Le Righi

Alcide Jollivet

Ponce-Pilate

Un mot pour un autre

Histoire de l'Anglais qui avait pris un mot pour un autre

Continuation de l'histoire de l'Anglais qui avait pris un mot pour un autre

Continuation de l'histoire de l'Anglais qui avait pris un mot pour un autre

Fin de l'histoire de l'Anglais qui avait pris un mot pour un autre

Zurich

Les muets qui parlent et les aveugles qui lisent

Prosper Lehmann

Une chasse au chamois

Reichenau

Pauline

Un coup de tonnerre

Pourquoi je n'ai pas continué le dessin

Constance  
 Napoléon le Grand et Charles le Gros  
 Une ex-reine  
 Une promenade dans le parc d'Arenenberg  
 Reprise de l'histoire de l'Anglais qui avait pris un mot pour un autre  
 Dénouement de l'histoire de l'Anglais qui avait pris un mot pour un autre  
 Koenigsfelden  
 L'île Saint-Pierre  
 Un renard et un lion  
 Prise du château de Granson  
 La bataille  
 Pourquoi l'Espagne n'aura jamais un bon gouvernement  
 Comment saint Eloi fut guéri de la vanité  
 Pauline  
 Les îles Borromées  
 Une dernière ascension  
 1833 UNE JOUTE (in LE LIVRE DES CONTEURS, III) (nouvelle)  
 °1833/52 UN BAL MASQUE (in LE CONTEUR + in NOUVELLES CONTEMPORAINES, 1993)(nouvelle)  
 °1833 GAULE ET FRANCE (LEVY, 1875) (histoire)  
 1833 LA VENDEE ET MADAME (histoire) (en collaboration avec DERNONCOURT)  
 °1833 LES ENFANTS DE LA MADONE (CHERUBINO ET CELESTINI) (nouvelle)  
 1833/63 COMMENT JE DEVINS AUTEUR DRAMATIQUE (BR: III 22.373 B/2)  
 1833 L'ANGE DE LA POESIE (poème)  
 1833 ANGELE (BR: III 22.373 B/2) (drame) (en collaboration avec ANICET-BOURGEOIS)  
 1833 LES PLEURS de Marceline DESBORDES-VALMORE (préface d'A. DUMAS) (BR : IV50840A)  
 1834 LA VENITIENNE (BR: III 72.939 A/11) (drame) (en collaboration avec ANICET-BOURGEOIS)  
 1834 GEOGRAPHIE ANTIQUE. MOISE. HOMERE (in LE MUSEE DES FAMILLES)  
 1834 CATHERINE HOWARD (BR: III 22.373 B/2) (drame)  
 °1834/61 JACQUES IER ET JACQUES II (in CAPITAINE PAMPHILE) (roman)  
 1834 **LA TOUR DE BABEL** (journal)  
 1834 ZAWISKA-LE-NOIR (poème)  
 1834 HISTOIRE DE LA LITTERATURE M.A.D. (in LE MUSEE DES FAMILLES)  
 1834 M. GAILLARDET/LA TOUR DE NESLE  
 1834 IMPRESSIONS DE VOYAGE DANS LA MEDITERRANEE(ET SES COTES)  
 °1835 ISABEL DE BAVIERE (CHRONIQUES DE FRANCE) (Editions De Crémille, 1970) (roman)  
 1835 JUIVE (LA). LE CHATEAU D'ARENENBERG (in REVUE/GAZETTE MUSICALE PARIS) B  
 1835 CROMWELL ET CHARLES IER (drame) (en collaboration avec CORDELLIER-DELANOUE)  
 1835 UN DERNIER JOUR DE POPULARITE (drame)  
 1835 HISTOIRE DE L'ANCIEN THEATRE FRANCAIS (in LE MONDE DRAMATIQUE)  
 °1835 MYSTERE DE LA PASSION (LE) / LES MYSTERES (in SOUVENIRS DRAMATIQUES)  
 °1835 SOUVENIRS D'ANTONY  
 °1835 UNE MORT, UN SUCCES, UNE CHUTE (in antho NOUVELLES MUSICALES + revue) (biographique)  
 1835/38 PAUL JONES (drame)  
 1835 CID (LE) (drame)  
 1835 MARQUIS DE BRUNOY (LE) (drame) (en collaboration avec JAIME + THEAULON)  
 1835 VOYAGE DE GABRIEL PAYOT (in REVUE DES DEUX MONDES = BR: R 2766) (biographique)  
 1835 DON JUAN DE MARANA (BR: III 22.373 B/2) (drame)  
 1835 FRAGMENT (préface aux POESIES de REBOUL)  
 °1836 DE LA DISCUSSION SUR LA SUBVENTION DES THEATRES / THEATRE FRANCAIS (Souvenirs Dramatiques)  
 °1836 GUELFES ET GIBELINS / LES HOMMES DE FER (in REVUE DES DEUX MONDES, tome cinquième, quatrième série, pages 512/544). Contient :  
 - DANTE ALIGHIERI (pages 527/533).  
 - LA DIVINA COMMEDIA (DIVINE COMEDIE) + histoire poésie européenne jusqu'à Dante (pages 534/539).  
 - CHANT PREMIER (pages 539/544).  
 1836 FEUILLETON DE LA PRESSE (LE) (in LA PRESSE)  
 1836 DE LA TRAGEDIE ARISTOCRATIQUE, DE LA COMEDIE BOURGEOISE (in LA PRESSE)  
 °1836/39 COMTESSE DE SALISBURY / REGNES DE PHILIPPE VI ET EDOUARD 3 (LEVY,1878) (roman)  
 °1836 KEAN OU DESORDRE ET GENIE (Gallimard, 1954) (drame) (en collaboration avec THEAULON + COURCY)  
 °1836 DE LA NECESSITE D'UN SECOND THEATRE-FRANÇAIS /SOUVENIRS DRAMATIQUES

1836 LEONIE OU LA FRANCE EN 420 (in LA PRESSE) (FD)

°1836/45 MES INFORTUNES DE GARDE NATIONAL / VARIETES (in LA PRESSE /PETIT MERCURE) (biographique)

°1836 MURAT. SCENE HISTORIQUE (roman)

1836 MARIE OU LES TROIS EPOQUES (in LA PRESSE) (FD)

1836 JAFFIER LE CORSAIRE (in LA PRESSE) (FD)

1836 NICOMEDE. RENTREE DE LIGIER (in LA PRESSE) (FD)

1836 SECOND THEATRE-FRANCAIS (in LA PRESSE)

°1836 CAPITAINE ARENA (LE).VARIETES (**CD-ROM**) (biographique)

°1836 ETUDES DRAMATIQUES. 1830-1836, ACTION REACTION

°1836 ACTION ET REACTION LITTERAIRES / ETUDES DRAMATIQUES. 1830-1836 (SOUVENIRS DRAMATIQUES)

1836 TRAGEDIE (LA) EST-ELLE MORTE AVEC TALMA? (in LA PRESSE)

°1837 CAMARADERIE (LA) (LES COLLABORATEURS ET M. SCRIBE) (SOUVENIRS DRAMATIQUES)

°1837/52 PASCAL BRUNO / PAULINE ET PASCAL BRUNO (roman)

1837 THEATRE DE LA PORTE SAINT-MARTIN. LES DEUX FAMILLES (in LA PRESSE) (FD)

1837 VIEILLESSE D'UN GRAND ROI (LA) (in LA PRESSE) (FD)

1837 JULIE OU LA SEPARATION (in LA PRESSE) (FD)

°1837 BARON TAYLOR (M.LE B.T., AU THEATRE-FRANCAIS, EN ORIENT, EN ESPAGNE) (FD)

jusquiciBG

1837 TEMPLE ET HOSPICE DU MONT CARMEL (in LA PRESSE;31/05/1837 & 08/06/44) V

BR 1837 COMMENT SAINT ELOI FUT GUERI DE LA VANITE / IMPRESSIONS DE VOYAGE (biographique)

1837 CHEF-D'OEUVRE INCONNU (LE) (in LA PRESSE) FD

1837 VOIX INTERIEURES (LES) (in LA PRESSE) F

1837 DE L'OUVERTURE DE L'ODEON (in LA PRESSE) FD

°1837/38 ACTE/ HISTOIRE D'UN TENOR/UNE NUIT DE NERON (MG N°192, 1957) (ANTIQUITE) (**CD-ROM**) R

1837 PIQUILLO (en collaboration avec Gérard de NERVAL) (Opéra)

1837 CALIGULA (BR: III 22.373 B/2) (tragédie) (en collaboration avec ?)

°1838 JACQUES IER ET JACQUES II (suite CAPITAINE PAMPHILE) R

1838 THEATRE-FRANCAIS, ODEON, M. VEDEL... (in LA PRESSE) FD

1838 MEMOIRES DU DIABLE (LES) (in LA PRESSE) V

1838 POESIE (in REVUE COLONIALE) (poésie)

1838 MARION DELORME (in LA PRESSE) FD

°1838 SINAI (LE) = QUINZE JOURS AU SINAI V (en collaboration avec DAUZATS)

°1838 QUINZE JOURS AU SINAI (LEVY, 1891)

1838 PAUVRE FILLE (LA) (in LA PRESSE) FD

1838 COMTE HORACE (LE) / PAULINE VII (in LA PRESSE) R

°1838 UNE NUIT DE NERON/ ACTE (in LA PRESSE) R

1838 SALLE D'ARMES (LA) (PAULINE, PASCAL BRUNOT, MURAT) R

1838 BOURGEOIS DE GAND (LE) OU LE SECRETAIRE DU DUC D'ALBE (drame) (en collaboration avec ROMAND)

°1838 CAPITAINE PAUL (LE)\_ (in Oeuvres illustrées X (LEVY, 1898; XVIII) (**CD-ROM**) R

1838 ROMEO ET JULIETTE, IV, 1 (in REVUE COLONIALE) (poésie)

°1838 MONSEIGNEUR GASTON PHOEBUS = HISTOIRE DU DEMON FAMILIER B

°1838 -HISTOIRE DU DEMON FAMILIER DU SIRE DE CORASSE\_ (in HISTOIRE D'UN MORT) N\_

°1838 -CHASSES DU COMTE DE FOIX (LES)\_ (in HISTOIRE D'UN MORT/MONSEIGNEUR GP) N\_

1838 INTRODUCTION GENERALE A OTHELLO OU LE MAURE DE VENISE V\_

°1838 BELGIQUE ET CONFEDERATION GERMANIQUE/EXCURSIONS SUR LES BORDS DU RHIN B\_

°1838 OTHON L'ARCHER\_ (LEVY, 1867) (in LES FRERES CORSES) N\_

1838 MAIN DROITE DU SIRE DE GIAC (LA) (BR: III 22.373 B/1) N\_

1839 BATHILDE=UN SOIR DE CARNAVAL (drame) en collaboration avec MAQUET

°1839/63 MAITRE ADAM LE CALABRAIS\_ (Larousse, s. d.) N (en collaboration avec FIORENTINO ?)

°1839 MADEMOISELLE DE BELLE-ISLE\_ (in THEATRE ROMANTIQUE, Firmin Didot, 1930) (drame) (en collaboration avec BRUNSWICK)

1839 ALCHIMISTE (L') (BR: III 22.373 B/3) (drame) (en collaboration avec NERVAL)

1839 LEO BURCKART (drame) (en collaboration avec NERVAL)

BPC 1839 JACQUES ORTIS=DERNIERES LETTRES DE JACOPO ORTIS/UGO FOSCOLO R (en collaboration avec FIORENTINO)

°1839 AVENTURES DE JOHN DAVYS (chapitres 32 et 33 : ALI-PACHA (Le Vasseur, s. d., N° 36) (**CD-ROM**) R\_

°1839 CAPITAINE PAMPHILE/JACQUES IER & JACQUES II (Romantiques/L'AGE D'HOMME) (**CD-ROM**) R\_

°1839 CROISIERES AVENTUREUSES DU CAPITAINE PAMPHILE/\_CAPITAINE PAMPHILE\_ R\_

°1839 PIERRE LE CRUEL (in Oeuvres illustrées X, LEVY, 1898) (XVè) N\_  
 °1839 CRIMES CELEBRES (LES)\_ (MG 301 & 312, 1968) H\_  
 °1839/54 -CENCI (LES)\_/CRIMES CELEBRES (Flammarion + MG 301,1968) H\_  
 °1839/56 -MARQUISE DE BRINVILLIERS (LA)\_/CRIMES CELEBRES (Flammarion, s.d.) H\_  
 °1839/56 -KARL-LUDWIG SAND\_/CRIMES CELEBRES (Flammarion + MG 312,1968) H  
 °1839/56 -MARIE STUART\_/CRIMES CELEBRES (Flammarion + MG 312,1968) H\_  
 °1839/56 -MARQUISE DE GANGES (LA)\_/CRIMES CELEBRES (Flammarion + MG 301,1968) H\_  
 °1839 -MURAT\_/CRIMES CELEBRES (Flammarion + MG 312,1968) H\_  
 °1839/54 -BORGIA (LES)\_/CRIMES CELEBRES (Flammarion + MG 301,1968) H (en collaboration avec FIORENTINO?)  
 °1839/50 -URBAIN GRANDIER / CRIMES CELEBRES (en collaboration avec MAQUET) (= diables de Loudun ; procès de sorcellerie) (histoire)  
 °1839/56 -VANINKA\_/HISTOIRE D'UN AMOUR TRAGIQUE/CRIMES CELEBRES (s.d.) H\_  
 °1839/56 -MASSACRES DU MIDI\_/CRIMES CELEBRES (Flammarion, s.d.) H\_  
 °1839/56 -COMTESSE DE SAINT-GERAN (LA)\_/CRIMES CELEBRES (Flammarion, s.d.) H\_  
 °1837/54 -JEANNE DE NAPLES/CRIMES CELEBRES (Flammarion, s.d.) H (en collaboration avec FIORENTINO)  
 °1839 ILE D'ELBE (L') ET LES CENT-JOURS (extrait de NAPOLEON) (in LE SIECLE) H\_  
 °1839 NAPOLEON (Bibliothèque Lattès, 1990) H\_  
 1839 INTRODUCTION SUR LE GENIE DE SHAKESPEARE  
 °1840 -ALI-PACHA / CRIMES CELEBRES (Phébus, volume 3) (H) (en collaboration avec MALLEFILLE)  
 °1840 -LA CONSTANTIN / CRIMES CELEBRES (Phébus, volume 3) (H) (en collaboration avec ARNOULD)  
 °1840 -DERUES / CRIMES CELEBRES (Phébus, volume 3) (H) (en collaboration avec DERUES)  
 °1840 -L'HOMME AU MASQUE DE FER / CRIMES CELEBRES (Phébus, volume 3) (H) (en collaboration avec ARNOULD)  
 °1840 -MARTIN GUERRE / CRIMES CELEBRES (Phébus, volume 3) (H) (en collaboration avec FOURNIER)  
 °1840 MIDI DE LA FRANCE (LE)\_/IMPRESSIONS DE VOYAGE (LEVY,1882,tome II+PHO I)BIV04\_  
 1840 JARVIS L'HONNETE HOMME (drame) (en collaboration avec CHARLES LAFONT)  
 °1840 MAITRE D'ARMES (LE / MEMOIRES D'UN = GRISIER) (LEVY, 1879) (CD-ROM) R\_  
 °1840 MEMOIRES D'UN MAITRE D'ARMES/ LE MAITRE D'ARMES (BR: III 22.373 B/4) R (en collaboration avec GRISIER)  
 °1840 FRAGMENTS D'UN VOYAGE EN BELGIQUE/EXCURSIONS SUR LES BORDS DU RHIN B\_  
 °1840 \_STUARTS (LES)\_ (LEVY, 1884) H\_  
 °1840 \_UNE ANNEE A FLORENCE\_/SOUVENIRS DE VOYAGE EN ITALIE (CD-ROM) BIV05  
 °1841 SOUVENIRS DE VOYAGE EN ITALIE (BR: III 22.373 B/5) B\_  
 °1841\_/46 \_CHASSE AU CHASTRE (LA)\_/LE MIDI DE LA FRANCE N\_  
 °1841 \_EXCURSIONS EN BELGIQUE\_ (in EXCURSIONS SUR LES BORDS DU RHIN) B\_  
 °1841 \_EXCURSIONS SUR LES BORDS DU RHIN\_ (Le Vasseur, s. d., N° 50) BIV06\_  
 1841 THEATRE COMPLET I (théâtre)  
 °1841 \_PRAXEDE\_ suivi de DON MARTIN FREYTTAS et de PIERRE-LE-CRUEL (O.I. XIV) N\_  
 °1841 HOMME AU MASQUE DE FER (L')//CRIMES CELEBRES (?) / VARIETES. UNE ANNEE A FLORENCE\_  
 H\_  
 1841 THEATRE COMPLET II III (théâtre)  
 BR 1841 UN MARIAGE SOUS LOUIS XV (BR: III 22.373 B/5) (comédie)  
 °1841 \_CHEVALIER D'HARMENTAL (LE)\_ (MG N° 56, 196?) (XVIII/REGENCE) (CD-ROM) R (en collaboration avec MAQUET)  
 °1841 BONHOMME BUVAT (LE)=LE CHEVALIER D'HARMENTAL R en collaboration avec MAQUET\_  
 °1841 CONSPIRATION DE CELLAMARE (LA)=LE CHEVALIER D'HARMENTAL R en collaboration avec MAQUET\_  
 °1841 \_CHRONIQUE DU ROI PEPIN\_/LES HOMMES DE FER N\_  
 °1841 PEPIN/\_CHRONIQUE DU ROI PEPIN\_/LES HOMMES DE FER N\_  
 °1841 \_SPERONARE (LE\_)/IMPRESSIONS DE VOYAGE EN SICILE (Desjonquères, 1988) BIV07\_  
 °1841 \_AVENTURES DE LYDERIC (LES\_ MERVEILLEUSES) (in HISTOIRE CASSE-NOISETTE) N\_  
 1841 JEANNIC LE BRETON OU LE GERANT RESPONSABLE (BR: B 12.015/X,6; 16ø) (drame) (en collaboration avec EUGENE BOURGEOIS)  
 1841 ARMEE FRANCAISE. HISTOIRE DU 23E REGIMENT D'INFANTERIE DE LIGNE H (en collaboration avec ADRIEN PASCAL)  
 °1841 \_JEHANNE LA PUCELLE\_ H\_  
 1841 JEAN-BAPTISTE FRERE, ARCHITECTE DU CARMEL V\_  
 BR 1841 JEAN CAVALIER (BR: IV 38.158 A LP) ?\_  
 BR \_1842\_ LORENZINO (BR: IV 34.467 A) DR\_

- °1842 MAISON DES FOUS DE PALERME (LA)/\_LE CAPITAINE ARENA\_ B\_  
°1842 MOEURS ET ANECDOTES SICILIENNES/\_LE CAPITAINE ARENA\_ B\_  
°1842 EXCURSIONS AUX ILES EOLIENNES/\_LE CAPITAINE ARENA\_ B\_  
°1842 VOYAGE EN CALABRE/\_LE CAPITAINE ARENA (Complexe, 1989) B\_  
°1842 CORRICOLO (LE)/IMPRESSIIONS DE VOYAGE A NAPLES (Desjonquères, 1988) (CD-ROM) (en collaboration avec FIORENTINO)  
°1842 RETOUR/\_LE CORRICOLO\_ (in LA PRESSE) B\_  
°1842 \_VILLA PALMIERI (LA)\_ BIV09\_  
°1842 SOUVENIRS DE FLORENCE/\_LA VILLA PALMIERI\_ B\_  
°1842 SAINT JANVIER, MARTYR DE L'EGLISE/\_LA VILLA PALMIERI\_ B\_  
1842 MARIAGE SUR L'ECHAFAUD (LE) (in LA MODE) N (en collaboration avec FIORENTINO)  
1842 SEDUCTEUR ET LE MARI (LE) (drame) (en collaboration avec CHARLES LAFONT)  
°1842 TREIZE, 18 JUILLET, 4 AOUT/\_LA VILLA PALMIERI\_ B\_  
°1842 UN ALCHIMISTE AU XIXE SIECLE/\_LA VILLA PALMIERI\_ B\_  
°1842 AVENTURES D'UNE COLONNE (LES)/\_LA VILLA PALMIERI\_ B\_  
1842 HALIFAX (comédie) (en collaboration avec D'ENNERY)  
1842 BERNARD. HISTOIRE POUR LES CHASSEURS (in LA PRESSE) B\_  
°1842 NISIDA / CRIMES CELEBRES (Phébus, volume 3)  
°1843 SYLVANDIRE\_ R en collaboration avec MAQUET\_  
BR 1843 JEANNE D'ARC (BR: IV 38.785 A) ?  
°1843 \_ANGE DE LA RECONCILIATION (L')\_ (in L'ECHO DES FEUILLETONS) B\_  
1843 A I... (in LE FOYER) (poésie)  
1843 HISTOIRE D'UN ROI ET DE SES DEUX FRERES (in LE SIECLE) N\_  
°1843 \_CECILE/ROBE DE NOCES (LA)\_ (LEVY, 1892) R\_  
°1843 \_ROBE DE NOCES (LA)/CECILE\_ (LEVY, 1892) R\_  
°1843 \_FILLES, LORETTES ET COURTISANES\_ V\_  
1843/85 MARIAGE AU TAMBOUR (LE) (comédie) (en collaboration avec LEUVEN + BRUNSWICK)  
1843 ARMEE FRANCAISE. HISTOIRE DU 2E REGIMENT D'INFANTERIE LEGERE H (en collaboration avec ADRIEN PASCAL)  
°1843 SALVADOR ROSA. MOEURS NAPOLITAINES/\_LE CORRICOLO\_ CHAPITRE LIV B\_(en collaboration avec FIORENTINO ?)  
°1843/56 \_MASACCIO DE SAN GIOVANNI\_/LA GALERIE DE FLORENCE/ITALIENS ET FLAMANDS V\_  
°1843 ALBINE/\_LE CHATEAU D'EPPSTEIN\_ (10/18 N°970, 1975) R\_  
°1843 \_CHATEAU D'EPPSTEIN (LE)/ALBINE (10/18 N°970, 1975) R\_  
1843 MARAIS PONTINS (LES)/\_LE CORRICOLO\_ CHAPITRE LV/LVI B\_  
°1843/45 \_PEINTURE CHEZ LES ANCIENS (LA)\_=introduction ... ITALIENS ET FLAMANDS V\_(en collaboration avec GARIOD ?)  
1843 DEMOISELLES DE SAINT-CYR (LES) (comédie) (en collaboration avec LEUVEN + BRUNSWICK)  
1843 LETTRE A JULES JANIN (in LA PRESSE) V\_  
1843 CRITIQUE (LE) JULES JANIN ET LE DRAMATURGE ALEXANDRE DUMAS V\_  
°1843 ASCANIO\_ (MG N° 106, 1960?) (XVII/RENAISSANCE) (CD-ROM) R en collaboration avec MEURICE\_  
1843 ECOLE DES PRINCES (L') (comédie) (en collaboration avec LOUIS LEFEVRE)  
1843 DE L'ART AU MOYEN AGE ET A LA RENAISSANCE (in L'ARTISTE) V\_  
°1843 \_FRA BARTOLOMEO\_ (in ITALIENS ET FLAMANDS+HISTOIRE DES PEINTRES) V\_  
1843 LOUISE BERNARD (drame) (en collaboration avec LEUVEN + BRUNSWICK)  
°1843/61 \_TITIEN\_ VECELLI (in TROIS MAITRES) (Le Vasseur, 56) V\_  
°1843 FERNANDE\_ (LEVY, 1872) (CD-ROM) R\_(en collaboration avec HIPPOLYTE AUGER?)  
°1843 AMAURY (CD-ROM) R en collaboration avec MEURICE ?\_  
1843 LAIRD DE DUMBICKY (LE) (BR: II 38.628 A 3/114) (comédie) (en collaboration avec LEUVEN + BRUNSWICK)  
1843 HENRY DE RUOLZ V\_  
°1844\_/56 \_PECHE AU FILET (LA) N\_(en collaboration avec FIORENTINO ?)  
°1844 GALERIE DE FLORENCE (LA) V  
°1844 \_LOUIS XIV ET SON SIECLE\_ (LEVY, 1883) H\_(en collaboration avec MAQUET ?)  
BR 1844 TROIS MOUSQUETAIRES (LES) (BR: B 13.503/16 ou 40) (drame) en collaboration avec MAQUET\_  
°1844 TROIS MOUSQUETAIRES (LES) (XVIII) (CD-ROM) R en collaboration avec MAQUET\_  
°1844 GABRIEL LAMBERT OU LE BAGNARD DE L'OPERA\_ (Editions DES AUTRES, 1979) R  
1844 LEGENDE DES SEPT DORMANTS (LA) (in LA MODE) N\_  
°1844 \_BATAILLE DE FRIEDLAND (LA)\_ (in LE MUSEE DES FAMILLES) H\_  
°1844 \_UNE FILLE DU REGENT\_ (MG N° 246, 1966) (XVIII/REGENCE) R en collaboration avec MAQUET\_

- °1844 FRERES CORSES (LES)/UNE FAMILLE CORSE (LEVY, 1867) R\_
- °1844 UNE FAMILLE CORSE/\_FRERES CORSES (LES)\_ (LEVY, 1867) R\_(en collaboration avec LA CECILIA ?)
- °1844/56 LE PERUGIN\_ (in ITALIENS ET FLAMANDS+HISTOIRE DES PEINTRES) V\_
- °1844 \_COMTE DE MONTE-CRISTO (LE)\_ (MG N°27 & 28, 1954?) (XIXE/RESTAURATION) R (CD-ROM) en collaboration avec MAQUET\_
- °1844 \_BOUILLIE DE LA COMTESSE BERTHE (LA)\_ R\_
- BR 1844/47 HAMLET (drame) en collaboration avec MEURICE\_
- °1844 METZIS QUENTIN = \_QUINTIN METZYS\_ (in ITALIENS ET FLAMANDS) V\_
- °1844/56 QUENTIN METZIS\_ (in ITALIENS ET FLAMANDS+HISTOIRE DES PEINTRES) V\_
- 1844 A.M.D.L., REDACTEUR DEMOCRATIE PACIFIQUE/SIMPLES LETTRES SUR L'ART D. V (BR : 7A14.848)
- 1844 SIMPLES LETTRES SUR L'ART DRAMATIQUE/A. M.D.L. REDACTEUR DEMOCRATIE P (BR : 7A14.848)
- °1844 HISTOIRE D'UN CASSE-NOISETTES\_ (GRUND, 1937)/(d'après HOFFMANN) R\_
- °1844 \_REINE MARGOT (LA)\_ (MG N° 138, 196.?) (XVII) (CD-ROM) en collaboration avec MAQUET\_
- °1844 \_UNE AME A NAITRE\_ (in SOUVENIRS D'ANTONY/HISTOIRE D'UN MORT) V\_
- °1844 \_CURE CHAMBARD (LE)\_ (in SOUVENIRS D'ANTONY) V\_
- °1844/56 \_HISTOIRE D'UN MORT RACONTEE PAR LUI-MEME\_/INVRAISEMBLANCE (in ibid) V\_
- 1844 UN MIRACLE AU XVE SIECLE V\_
- 1844 JULIEN ?\_
- °1845 GUERRE DES FEMMES (LA)\_ (MG N° 76, 1958?) (XVIII) R en collaboration avec MAQUET\_
- °1845 -\_NANON DE LARTIGUES\_/LA GUERRE DES FEMMES R\_
- °1845 -\_MADAME DE CONDE\_/LA GUERRE DES FEMMES R\_
- 1845 RUBENS V\_
- °1846 -\_VICOMTESSE DE CAMBES (LA)\_/LA GUERRE DES FEMMES R\_
- °1846 -\_ABBAYE DE PEYSSAC (L')\_/LA GUERRE DES FEMMES R\_
- °1845 \_VINGT ANS APRES\_/LES TROIS MOUSQUETAIRES 2 (XVIII) (CD-ROM) R en collaboration avec MAQUET\_
- 1845 GARDE FORESTIER (LE) (comédie) (en collaboration avec BRUNSWICK + LEUVEN)
- °1845 MEDICIS (LES)/LA GALERIE DE FLORENCE (in Oeuvres illustrées XIV,LEVY) V\_
- 1845 UN CONTE DE FEES (comédie) (en collaboration avec BRUNSWICK + LEUVEN)
- °1845 CHEVALIER DE ROUGEVILLE=LE CHEVALIER DE MAISON-ROUGE=LES GIRONDINS R en collaboration avec MAQUET\_
- °1845 GIRONDINS(LES)=CHEVALIER DE ROUGEVILLE(LE)=CHEVALIER DE MAISON-ROUGE R en collaboration avec MAQUET\_
- °1845 \_CHEVALIER DE MAISON-ROUGE (LE)\_ (MG N° 97, 196.?) (XVIII/REVOLUTION) (CD-ROM) R en collaboration avec MAQUET\_
- BR 1845 SYLVANDIRE (BR: II 38.628 A 3/138) (drame) (en collaboration avec BRUNSWICK + LEUVEN)
- 1845 ARMEE FRANCAISE. HISTOIRE DU 24E REGIMENT D'INFANTERIE DE LIGNE H\_(en collaboration avec ADRIEN PASCAL)
- °1845 DAME DE MONSOREAU (LA) (MG N° 133, 1962?) (XVII) (CD-ROM) R en collaboration avec MAQUET\_
- °1845 \_HERMINIE\_/UNE AMAZONE (in UNE AVENTURE D'AMOUR) (LEVY, 1883) N
- °1845/47 \_UNE AMAZONE\_/\_HERMINIE\_ (in UNE AVENTURE D'AMOUR) (LEVY, 1883) N\_
- BR 1845 AUBERGE DE BETHUNE (L') (BR: DF 3.352 MUS) (drame) (en collaboration avec MAQUET)
- BR 1845 MOUSQUETAIRES (LES), précédé de L'AUBERGE DE BETHUNE(BR: DF 3.352 MUS) (drame)
- 1845 RUBENS
- BR 1845 **HISTOIRE DES PEINTRES** / LES PEINTRES CELEBRES (BR: III 34.108 A)
- BR 1845 **PEINTRES CELEBRES** (LES). Appelles / HISTOIRE DES PEINTRES (BR:III 34.108A)
- BR 1845 **PEINTURE CHEZ LES ANCIENS** (LA) / HISTOIRE DES PEINTRES (BR:III 34.108A)
- °1845 MASACCIO DE SAN GIOVANNI (in ITALIENS ET FLAMANDS + HISTOIRE DES PEINTRES)
- °1856 JEAN BELLIN (in ITALIENS ET FLAMANDS + HISTOIRE DES PEINTRES)
- °1844/56 LE PERUGIN (in ITALIENS ET FLAMANDS + HISTOIRE DES PEINTRES)
- °1856 VINCI (LEONARD DE) (in ITALIENS ET FLAMANDS)
- °1856 PINTURICCIO (in ITALIENS ET FLAMANDS + HISTOIRE DES PEINTRES)
- °1843 FRA BARTOLOMEO (in ITALIENS ET FLAMANDS + HISTOIRE DES PEINTRES)
- °1856 ALBERT DURER (in ITALIENS ET FLAMANDS + HISTOIRE DES PEINTRES)
- °1856 LUCA CRANACH (in ITALIENS ET FLAMANDS + HISTOIRE DES PEINTRES)
- °1844/56 QUENTIN METZYS (in ITALIENS ET FLAMANDS + HISTOIRE DES PEINTRES)
- °1856 ANDRE DE MANTEGNA (in ITALIENS ET FLAMANDS + HISTOIRE DES PEINTRES)
- °1856 BALDASSARE PERUZZI (in ITALIENS ET FLAMANDS + HISTOIRE DES PEINTRES)
- °1845 GIORGIONE (in ITALIENS ET FLAMANDS + HISTOIRE DES PEINTRES)

- °1845 **ITALIENS ET FLAMANDS**
- °1856 JEAN-ANTOINE RAZZI (in ITALIENS ET FLAMANDS)
- °1856 BACCIO BANDINELLI (in ITALIENS ET FLAMANDS)
- °1845 ANDREA DEL SARTO (in LA GALERIE DE FLORENCE + ITALIENS ET FLAMANDS)
- °1856 GUERARD BERCK-HEYDEN (in ITALIENS ET FLAMANDS)
- °1856 FRANCOIS MIERIS (in ITALIENS ET FLAMANDS)
- °1856 JULES ROMAIN (in ITALIENS ET FLAMANDS)
- °1856 JACQUES DE PONTORMO (in ITALIENS ET FLAMANDS)
- °1856 JEAN-ANTOINE SOGLIANI (in ITALIENS ET FLAMANDS)
- °1856 FRERE PHILIPPE LIPPI (FRA LIPPO LIPPI) (in ITALIENS ET FLAMANDS)
- °1856 CORNEILLE BEGA (in ITALIENS ET FLAMANDS)
- °1856 ALEXANDRE BOTTICELLI (in ITALIENS ET FLAMANDS)
- °1856 ANGE GADDI (in ITALIENS ET FLAMANDS)
- °1856 JEAN HOLBEIN (in ITALIENS ET FLAMANDS)
- °1846 **TROIS MAITRES** (Le Vasseur, 56)
- °1846 TITIEN VECELLI (in TROIS MAITRES) (Le Vasseur, 56)
- °1846 RAPHAEL (in TROIS MAITRES) (Le Vasseur, 56)
- °1846 MICHEL- ANGE (in TROIS MAITRES) (Le Vasseur, 56)
- 1846 PEINTRES CELEBRES (LES) / CIMABUE / GIOTTO / LA GALERIE DE FLORENCE
- °1853/57 POETES, PEINTRES, MUSICIENS / MOT SUR LA POESIE EN Belgique / BRIC-A-BRAC
- 1855 EXPOSITION UNIVERSELLE / PEINTURE / ECOLE FRANCAISE / EUGENE DELACROIX (LM)
- 1845 EPISODE DE 1793 H\_
- 1845 GUIDE DU TOURISTE EN BELGIQUE (HUGO, DUMAS, NISARD, GAUTIER, DELRIEU.)V IV35546A\_
- \_1846\_ PEINTRES CELEBRES (LES)/CIMABUE/GIOTTO/LA GALERIE DE FLORENCE V\_
- °1846 \_BATARD DE MAULEON (LE)\_ (MG N°84, 1958) (XIVE/GUERRE DE CENT ANS) (**CD-ROM**) R en collaboration avec MAQUET\_
- 1846 UNE FILLE DU REGENT (drame) (en collaboration avec MAQUET + BRUNSWICK)
- 1846 ECHEC ET MAT (comédie) (en collaboration avec BOCAGE + FEUILLET)
- °1846 \_JOSEPH BALSAMO\_/MEMOIRES D'UN MEDECIN-1 (XVIIIIE) (LP N°2132/3/49-50) R (**CD-ROM**) R en collaboration avec MAQUET\_
- P1846 PREFACE EN FORME DE CAUSERIE à LES ARMES ET LE DUEL, de Grisier V\_
- 1846 A ANA, A PETRA, A CARMEN (in L'INDEPENDANT) (poésie)
- °1846 \_COCHER DE CABRIOLET\_/MARIE(SOUVENIRS D'ANTONY/NOUVELLES CONTEMPORAINES)V\_
- °1846 \_INVRAISEMBLANCE\_=HISTOIRE D'UN MORT RACONTEE...(in SOUVENIRS D'ANTONY) V\_
- 1846 FRANCOIS PICAUD, HISTOIRE CONTEMPORAINE ?\_
- 1847\_ REINE MARGOT (LA) (drame) (en collaboration avec MAQUET)
- °1847 \_UN COMBAT DE TAUREAUX\_ (in L'ECHO DES FEUILLETONS) B\_
- °1847 \_UN DUEL EN VOYAGE\_ (in L'ECHO DES FEUILLETONS) B\_
- °1847 \_DE PARIS A CADIX\_/ESPAGNE ET AFRIQUE/IMPRESSIONS DE VOYAGE (**CD-ROM**) BIV10\_
- °1847 IMPRESSIONS DE VOYAGE EN ESPAGNE/\_DE PARIS A CADIX\_/ESPAGNE ET AFRIQUE B\_
- °1847 QUARANTE-CINQ (LES) (MG N° 147) (XVIIIE) (**CD-ROM**) R en collaboration avec MAQUET\_
- 1847 INTRIGUE ET AMOUR (drame)
- 1847 CHEVALIER DE MAISON-ROUGE (BR: DF 3.355 A) (drame) (en collaboration avec MAQUET)
- °1847 \_UNE SEANCE DE MAGNETISME\_/PROPOS D'ART ET DE CUISINE/HISTOIRE D'UN MORT V
- 1847 LETTRE SUR FREDERIC SOULIE (in LE SIECLE) V\_
- °1847/50 \_VICOMTE DE BRAGELONNE (LE)\_/LES TROIS MOUSQUETAIRES 3 (XVIIIIE)(LP781/92) (**CD-ROM**) R en collaboration avec MAQUET\_
- °1847 RECITS SUR LA CAPTIVITE DE L'EMPEREUR/\_NAPOLEON A SAINTE-HELENE\_, par M H\_
- 1847 HAMLET, PRINCE DE DANEMARK (traduction de SHAKESPEARE) (BR:III10.820A) (drame) (en collaboration avec MEURICE)
- °1847 \_DEUX DIANE (LES)\_ (MG N° 287 & 288, 1968) (XVIIIE) R en collaboration avec MEURICE\_
- °1848/51 \_VELOCE (LE) OU TANGER, ALGER ET TUNIS\_/ \_DE CADIX A TUNIS\_ BIV11\_
- 1848 MONTE-CRISTO (BR: DF 3.348 A) (drame) (en collaboration avec MAQUET)
- \*1848 **MOIS (LE)** (01/03/1848-01/02/1850) (journal)
- \*1848 Collaboration ... LA LIBERTE (journal)
- \*1848 EXILES (LES) (journal)
- \*1848 Collaboration A LA FRANCE NOUVELLE (journal)
- 1848 A M. EMILE BARRAULT A PROPOS DE SA LETTRE A LAMARTINE (in LA FRANCE N)V\_
- °1848/51 \_CHATEAUBRIAND\_/LES MORTS VONT VITE V\_



1848 REVELATIONS SUR L'ARRESTATION D'EMILE THOMAS (in LE MOIS) V\_

1848 CATILINA (BR: III 64.903 B/49) (drame) en collaboration avec MAQUET\_

°1848/50 COLLIER DE LA REINE (LE)/MEMOIRES D'UN MEDECIN-2 (XVIII) (MG 31,1954) (CD-ROM) R en collaboration avec MAQUET\_

°1848 \_GEORGES\_ (FOLIO N° 567, 1974) (CD-ROM) R\_

1848 LETTRE SUR LE MAGNETISME V\_

1848 BILLET DE SPECTACLE (LE) ?\_

BR \_1849\_ JEUNESSE DES MOUSQUETAIRES (LA) (BR: DF 3.346 A) (drame) (en collaboration avec MAQUET)

°1849 \_MILLE ET UN FANTOMES (LES)/1001 (MG N° 228, 1965?) (CD-ROM) N\_(en collaboration avec P. LACROIX)

1849 MARIE DORVAL (in LE CONSTITUTIONNEL) V\_

°1849 \_REGENCE (LA)\_ (Meline, Cans et compagnie, 1849) H\_

°1849 \_UN DINER CHEZ ROSSINI\_/MILLE ET UN FANTOMES (CD-ROM) N\_

°1849 \_GENTILHOMMES DE LA SIERRA MORENA (LES)/MILLE ET UN FANTOMES (CD-ROM) N\_

°1849 \_MARIAGES DU PERE OLIFUS (LES)/MILLE ET UN FANTOMES (CD-ROM) R\_

1849 CHEVALIER D'HARMENTAL (LE) (drame) (en collaboration avec MAQUET)

°1849 \_TESTAMENT DE M. DE CHAUVELIN (LE)/MILLE ET UN FANTOMES (CD-ROM) N\_

°1849 FEMME AU COLLIER DE VELOURS (LA)/MILLE ET UN FANTOMES (CD-ROM) N\_(en collaboration avec P. LACROIX)

BR 1849 GUERRE DES FEMMES (LA) (BR: DF 3.347 B MUS) (drame) (en collaboration avec MAQUET)

BR 1849 LOUIS XV (BR: 7A 1.093) H\_

1849 CONNETABLE DE BOURBON (LE) (drame) (en collaboration avec GRANGE + MONTEPIN)

BR 1849 MEMOIRES DE TALMA (BR: FABER 3.596 A) H\_

1849 TESTAMENT DE CESAR (LE) (drame) (en collaboration avec J. LACROIX)

1849 COMTE HERMANN (LE) (drame)

1849 CACHEMIRE VERT (LE) (comédie) (en collaboration avec NUS.)

1849 LETTRE AU DIRECTEUR DU SIECLE, MOCQUET (in LE SIECLE) V\_

°1849/73 \_DEUX ETUDIANTS (LES)/JACQUOT SANS OREILLES (in UN DINER CHEZ ROSSINI) N\_

1849 ARSENAL (L') ?\_

1849 CESARINE (BR: 7A 15.019) ?\_

1850\_/63 TROIS ENTRACTES POUR L'AMOUR MEDECIN (comédie) (en collaboration avec MEURICE)

1850 LETTRE-PREFACE ... LA MER ROUGE par Arnauld et Vayssière (in L'ORDRE) V\_

1850 MONTEVIDEO OU UNE NOUVELLE TROIE (in LE MOIS) H (concerne Garibaldi ; cité dans **Causeries**, tome II, page 256)

1850 AUBERGE DE SCHAWASBACH (L') (drame)

1850 URBAIN GRANDIER / CRIMES CELEBRES (BR: DF 3.353 A) (drame) en collaboration avec MAQUET\_

1850 CHEVALIERS DU LANSQUENET (LES) (drame) (en collaboration avec GRANGE + MONTEPIN)

°1850 \_PAULINE\_ R\_

1850 PAULINE (drame) (en collaboration avec GRANGE + MONTEPIN)

°1850 TROU DE L'ENFER (LE)/DIEU DISPOSE/PROLOGUE (NELSON, 1931) R\_(en collaboration avec MEURICE ?)

°1850 \_TULIPE NOIRE (LA)\_ (MG N° 90, 195.?) (XVIII) (CD-ROM) R en collaboration avec MAQUET\_

1850 LOUIS XVI H\_

1850 FRERES CORSES (LES) (drame) (en collaboration avec GRANGE + MONTEPIN)

°1850 DIEU DISPOSE/LE CHATEAU DOUBLE/\_LE TROU DE L'ENFER\_ R\_(en collaboration avec ?)

1850 CAPITAINE LAJONQUIERE (LE) (drame)

°1850 HISTOIRE D'UNE COLOMBE/\_COLOMBE (LA)\_ R\_

°1850 \_COLOMBE (LA)/HISTOIRE D'UNE COLOMBE R\_

°1850 \_DIEU DISPOSE/\_LES COULISSES D'UNE REVOLUTION R\_

°1850 ANGE PITOU (MG N° 12, 19.?) (MEMOIRES D'UN MEDECIN-3) (XVIII) (CD-ROM) R en collaboration avec MAQUET\_

1850 NOUVELLES N\_

°1851 DIEU DISPOSE/\_MINE ET CONTRE-MINE (NELSON, 1936) (LE TROU DE L'ENFER 2)R\_

°1851 \_DRAME DE 93 (LE)/SCENES DE LA VIE REVOLUTIONNAIRE R\_

1851 DRAMES REVOLUTIONNAIRES (LES) R\_

1851 COUR DE LOUIS XIV OU LE VICOMTE DE BRAGELONNE ET LA VALLIERE (drame)

1851 MAISON PLANCHET ET COMPAGNIE(extrait du VICOMTE DE BRAGELONNE) (drame)

1851 VIEILLESSE DES MOUSQUETAIRES(extrait du VICOMTE DE BRAGELONNE) (drame)

1851 COMTE DE MORCERF (LE) (drame) en collaboration avec MAQUET\_

1851 BARRIERE DE CLICHY (LA) (drame) (en collaboration avec MEURICE)

1851 VILLEFORT (drame) en collaboration avec MAQUET\_

1851 OUISTITI (comédie) (en collaboration avec LEUVEN + BRUNSWICK)

1851/54 ROMULUS (comédie) (en collaboration avec BOCAGE + MEURICE)

°1851 OLYMPE DE CLEVES (MG N° 297 & 298, 1968) (CD-ROM) (roman en collaboration avec MAQUET)

°1851/55 \_INGENUE\_ (UN AMOUR INTERDIT DE RESTIF DE LA BRETONNE) (F.BOURIN, 1990) (CD-ROM) (roman en collaboration avec MAQUET)

°1851 MES MEMOIRES (Bouquins, 1990) (CD-ROM) B\_

1851/63 VAMPIRE (LE) (drame) (en collaboration avec MAQUET)

1851 NOTE POUR MM. LES CONSEILLERS V\_

°1852 DRAMES DE LA MER (LES) = HISTOIRE NAUTIQUE = EPISODES DE LA MER (1973) (CD-ROM) H\_ (en collaboration avec VAN HASSELT ?)

°1852 SCENES NAUTIQUES/\_DRAMES DE LA MER (LES)\_ H\_

°1852 -BONTEKOE (in LES DRAMES DE LA MER) (CD-ROM) H\_

°1852 HISTOIRE NAUTIQUE/EPISODES DE LA MER/\_LES DRAMES DE LA MER\_ H\_

°1852 DIEU ET DIABLE/\_CONSCIENCE L'INNOCENT\_R\_

°1852 BIEN ET LE MAL/\_CONSCIENCE L'INNOCENT\_R\_

°1852 CONSCIENCE L'INNOCENT\_ (d'après LE CONSCRIT de Hendrik CONSCIENCE) R\_

°1852 \_EGLISE SAINTE-MARIE DE SCHAERBEEK (L')\_ (in L'INDEPENDANCE BELGE) V

°1852 \_COURS D'E. DESCHANEL (LES)\_ (in L'INDEPENDANCE BELGE) V\_

1852 DERNIER ROI(DES FRANCAIS) (LE) H\_

°1852 \_CALIFORNIE(UN GIL BLAS EN)/\_UN AN SUR LES BORDS SAN JOAQUIN / SACRAMENTO B\_

°1852 UN AN SUR LES BORDS SAN JOAQUIN/IMPRESSIONS DE VOYAGE EN CALIFORNIE BIV33484A97\_

°1852 \_UN GIL BLAS EN CALIFORNIE\_/IMPRESSIONS DE VOYAGE EN CALIFORNIE BIV12\_

°1852 IMPRESSIONS DE VOYAGE EN CALIFORNIE/\_UN GIL BLAS EN CALIFORNIE\_ B\_

1852 BENVENUTO CELLINI (drame) (en collaboration avec MEURICE)

°1852/55 \_COMTESSE DE CHARNY (LA)/\_MEMOIRES D'UN MEDECIN-4 (NELSON, 1932) (CD-ROM) R\_

°1852 \_ISAAC LAQUEDEM\_ (LEVY, s.d.) (ANTIQUITE) (CD-ROM) ("IDES...ET AUTRES") R\_

°1852 \_UN BAL MASQUE\_ (in SOUVENIRS D'ANTONY) V\_

°1852 \_CHERUBINO ET CELESTINI\_=LES ENFANTS DE LA MADONE(in SOUVENIRS D'ANTONY)N\_

°1852 \_DOM MARTINS DE FREYTAS\_ (in SOUVENIRS D'ANTONY) V\_

°1852 \_LOUIS XVI ET LA REVOLUTION\_ H\_

°1852 \_HISTOIRE DE LA VIE POLITIQUE ET PRIVEE DE LOUIS-PHILIPPE\_ (1852) H\_

°1852 \_LOUIS-PHILIPPE\_ (VIE POLITIQUE ET PRIVEE DE) (1852) H\_

°1852 \_VIE POLITIQUE ET PRIVEE DE LOUIS-PHILIPPE\_ (1852) H\_

1852 REGENCE (LA) ET LOUIS XV H\_

BR 1852 COUR (LA), L'EGLISE ET LE PEUPLE DEPUIS 1700 JUSQU'A NOS JOURS H\_

BR 1852 HISTOIRE DE DEUX SIECLES=LA COUR,L'EGLISE ET LE PEUPLE H\_

BR 1852 HISTOIRE DE LOUIS XVI ET DE MARIE-ANTOINETTE(in HISTOIRE DE 2 SIECLES)H\_

°1852 \_LOUIS-PHILIPPE\_ ET SON REGNE (in HISTOIRE DE 2 SIECLES) H\_

BR 1852 HISTOIRE DE NAPOLEON III (in HISTOIRE DE 2 SIECLES) H\_

1852 HISTOIRE DE DIX-HUIT ANS H\_

°1853 ALMANACH D'HYGIENE POUR 1853\_,par CH.PLACE (in L'INDEPENDANCE BELGE) V\_

°1853 \_PASTEUR D'ASHBOURN (LE)\_R\_(en collaboration avec GORITZ ?)

°1853/57 CURE DE BOULOGNE (LE) (Bougainville) /BRIC-A-BRAC (in LA PRESSE) V

°1853 UN MOT SUR LA POESIE EN BELGIQUE/\_POETES,PEINTRES,MUSICIENS\_(LA PRESSE) V\_

°1853/57 \_POETES, PEINTRES, MUSICIENS\_/MOT SUR LA POESIE EN BELGIQUE/\_BRIC-A-BRAC\_ V\_

1853 PREFACE ... BIANCA CAPELLO OU VENISE ET FLORENCE AU XVE SIECLE V\_

1853 JEUNESSE DE LOUIS XIV (LA) (BR: II 2.689 A) (comédie)

1853 DE LA CRITIQUE ET SURTOUT DES CRITIQUES (in LE MOUSQUETAIRE) V\_

1853 MOUSQUETAIRE (LE) (12/11/1853-07/02/1857) (journal)

1853/63 JEUNESSE DE LOUIS XV (LA)/LE VERROU DE LA REINE (comédie)

°1853 \_HEURES DE PRISON\_(MARIE CAPELLE = MADAME LAFARGE / BRIC-A-BRAC (in LE MOUSQUETAIRE) V\_

°1853 \_DE LA SCULPTURE ET DES SCULPTEURS\_/PROPOS D'ART ET DE CUISINE V\_

°1853/56 TUEUR DE LIONS (LE) / LA CHASSE AU LION / LE LION DE L'AURES / CAUSERIES (CD-ROM) V (en collaboration avec GERARD)

°1853/57 LION DE L'AURES (LE) / TUEUR DE LIONS (LE) / LA CHASSE AU LION / CAUSERIES (CD-ROM) V

°1853 -A PROPOS DE MAUPRAT (in SOUVENIRS DRAMATIQUES) V\_

°1853 -CHASSE AUX ELEPHANTS (LA / UNE) / CAUSERIES (LEVY, 1897) (CD-ROM) V\_

°1853 -LOUIS XI DE MELY-JANIN (LE) ET LE LOUIS XI DE CASIMIR DELAVIGNE\_ (SD) V\_  
 °1853 -DIX ANS DE LA VIE D'UNE FEMME OU LA MORALITE DE M. SCRIBE (SD) V\_  
 °1853 -AUTEURS DRAMATIQUES AU CONSEIL D'ETAT (LES) / SOUVENIRS DRAMATIQUES V\_  
 °1853 -HEGESIPPE MOREAU / LES MORTS VONT VITE V\_  
 °1853 -UNE VIE D'ARTISTE / MEMOIRES (in Oeuvres illustrées XIV) (LEVY, 1887) V\_  
 °1853 CATHERINE BLUM R (en collaboration avec GORITZ ?)  
 °1853 CONTES POUR LES PETITS N\_  
 °1853 CONTES POUR LES GRANDS ET LES PETITS ENFANTS=CONTES POUR LES PETITS N\_  
 °1853 \_JEUNESSE DE PIERROT (LA)=LE ROI DE BOHEME/CONTES POUR PETITS N\_  
 °1853 \_\_ROI DE BOHEME(LE)=\_JEUNESSE DE PIERROT (LA)/CONTES POUR PETITS N\_  
 1853 CAUSERIE AVEC MES LECTEURS V\_  
 \_1854\_ VIE ET AVENTURES DE CATHERINE-CHARLOTTE (in LE MOUSQUETAIRE) R\_  
 °1854 CAS DE CONSCIENCE / CAUSERIES / PROPOS D'ART ET DE CUISINE V\_  
 1854 OEUVRE DE NOTRE-DAME-DES-SEPT-DOULEURS (L') / CAUSERIES (LE MOUSQUETAIRE)V\_  
 PHO°1854 ROMULUS ET PIZARRE / CAUSERIES / PROPOS D'ART ET DE CUISINE V\_  
 1854 Q. ROMULUS (in LE MOUSQUETAIRE) (comédie) (en collaboration avec BOCAGE + FEUILLET)  
 °1854 DEUX INFANTICIDES (par HIPPOPOTAME = " LES PETITS CADEAUX DE MON AMI DELAPORTE " -2) /  
 BRIC-A-BRAC in LE MOUSQUETAIRE) V  
 °1854 PICHAT ET SON LEONIDAS / CAUSERIES / SOUVENIRS DRAMATIQUES V\_  
 °1854 GENTILHOMME DE LA MONTAGNE (LE) / EL SALTEADOR (Ed. de l'érable, 1968) R  
 °1854 SALTEADOR(EL) / GENTILHOMME DE LA MONTAGNE (LE) (Ed. de l'érable, 1968). Roman (1519) contenant  
 les chapitres : La Sierra Nevada ; Don Inigo Velasco de Haro (Christophe COLOMB) ; L'intérieur de la venta du roi More  
 (Maure); Le récit ; Le chêne de Dona Mercédès ; Le Roi Don Carlos ; Le palais des Rois Mores ; L'assaut ; L'hospitalité ; Le  
 champ de bataille ; La clef ; L'enfant prodigue ; La malédiction ; Rivière et torrent ; La veille du dénouement.  
 1854 LIVRE DE LA VIE (LE) / SAPHIR / CAUSERIES (in LE MOUSQUETAIRE) V (en collaboration avec ?)  
 1854 REFLEXIONS MONDAINES D'UN HANNETON / CAUSERIES (in LE MOUSQUETAIRE) V\_  
 1854 CONSEILS AUX COMEDIENS / CAUSERIES (in LE MOUSQUETAIRE) V\_  
 1854 HOMME ET LES ANNEES DE SA VIE (L') / SAPHIR / CAUSERIES (LE MOUSQUETAIRE) V\_  
 1854 HISTOIRE MERVEILLEUSE D'UN HOMME QUI PASSE EN REVUE / SAPHIR / CAUSERIES V\_  
 °1854/57 DESIR ET POSSESSION / SAPHIR / CAUSERIES / HISTOIRE D'UN MORT / BRIC-A-BRAC V\_  
 °1854/57 HOMME D'EXPERIENCE (L') / SAPHIR / CAUSERIES (LEVY, 1897) (CD-ROM) V  
 1854 TABLETTES D'UN MISANTHROPE / CAUSERIES (in LE MOUSQUETAIRE) V\_  
 °1854 ETOILES COMMIS VOYAGEUR (LES) / SAPHIR / CAUSERIES / HISTOIRE D'UN MORT (CD-ROM) V  
 1854 PLAFOND DU SALON DE LA PAIX A L'HOTEL DE VILLE PAR DELACROIX (LE) (LM)V\_  
 °1854 ULYSSE DE PONSARD (L') (in SOUVENIRS DRAMATIQUES) V\_  
 1854 DOCTEUR CASTLE (LE) / PHRENOLOGIE / CARACTERE MORAL DE M.DUMAS (LM) V\_  
 1854 PREFACE aux HISTOIRES CAVALIERES d'Eimann V  
 1854 ILIADÉ (L') (traduction) (in LE MOUSQUETAIRE) V\_  
 °1854 \_MOHICANS DE PARIS (LES)\_ (LP 3728, 1973) (= SALVATOR 1) R\_  
 °1854/63 \_SALVATOR\_(LE COMMISSIONNAIRE) (Mg N° 604 à 607, 1976) R\_  
 PHO°1854 UN POETE ANACREONTIQUE (DENNE-BARON) / CAUSERIES / PROPOS D'ART ET CUISINE)V\_  
 PHO°1854 LOTUS BLANC ET LA ROSE MOUSSEUSE (LE) / BRIC-A-BRAC (in LE MOUSQUETAIRE) V\_  
 1854 CAUSERIES D'UN VOYAGEUR (in LE PAYS) B\_  
 BR 1854 SAPHIR, PIERRE PRECIEUSE MONTEE (BR: III 95.215 A) V\_(en collaboration avec GORITZ)  
 °1854 CAPITAINE RICHARD (LE)\_ (Editions d'art ATHOS, 1947) (CD-ROM) R\_  
 °1854 \_PAGE DU DUC DE SAVOIE (LE)\_ (MG N° 284, 1967) (XVII) R\_  
 P1854 PREFACE à LE PAYS DES NIAM-NIAMS de Du Couret (in LE MOUSQUETAIRE) V\_  
 °1854 \_OEDIPE DE SOPHOCLE (L') ET L'OEDIPE DE VOLTAIRE\_ (A L'ODEON) (SD) V\_  
 °1854 DAME AU VOLUBILIS(LA),POLEMIQUE AVEC MADAME BADERE(in LE MOUSQUETAIRE + CAHIERS  
 ALEXANDRE DUMAS N°19)V\_  
 BR 1854 CONSCIENCE (LA) (BR: DF 5.621 A) (drame)  
 °1854 COLBRUN (EUGENE-AUGUSTE) = EUGENE-AUGUSTE COLBRUN = MON AMI COLBRUN\_ V\_  
 °1854 EUGENE-AUGUSTE COLBRUN=\_ MON AMI COLBRUN\_ V\_  
 PHO°1854 \_MON AMI COLBRUN\_=EUGENE-AUGUSTE COLBRUN/PROPOS D'ART ET DE CUISINE V\_  
 1854 OPINIONS DE JULES JANIN (in LE MOUSQUETAIRE) V\_  
 1854 NOTICE BIOGRAPHIQUE SUR ABD-EL-HAMID BEY (DU COURET) V\_  
 1854/57 MEDINE ET LA MECQUE(PELERINAGE D'HADJI-ABD-EL-HAMID-BEY AUX VILLES DE)V\_  
 1854/57 PELERINAGE D'HADJI-ABD-EL-HAMID-BEY AUX VILLES DE MEDINE ET LA MECQUE V(LM)\_ (en  
 collaboration avec DU COURET)

PHOø1854 PRINCESSE DE MONACO (LA)\_/VIE ET AVENTURES DE LA PRINCESSE DE MONACO V\_  
 PHOø1854 VIE ET AVENTURES DE LA PRINCESSE DE MONACO/\_LA PRINCESSE DE MONACO\_ V\_  
 1854 A MM. LES JUGES CONSEILLERS DE LA SEPTIEME CHAMBRE V\_  
 1854 OBSERVATIONS A MM. LES JUGES DU TRIBUNAL CIVIL DE LA SEINE V\_  
 1854/59 OBSERVATIONS SUR LE MODE D'EXECUTION DU JUGEMENT PRONONCE PAR TRIBUNALV\_  
 BR 1854 MARBRIER (LE) (BR: DF 4.490 A/20) (drame) (en collaboration avec BOCAGE + BRUNSWICK + GORITZ ?)  
 1855 MELINGUE ?\_  
 ø\_1855 HENRI IV\_/LES GRANDS HOMMES EN ROBE DE CHAMBRE (LEVY, 1885) H\_  
 PHOø1855/59 \_BALEINIERS (LES)\_/VOYAGE AUX TERRES ANTIPODIQUES (OCEANIE ET AUSTRALIE)V\_(en  
 collaboration avec MAYNARD)  
 PHOø1855 VOYAGE AUX TERRES ANTIPODIQUES (OCEANIE ET AUSTRALIE)/\_BALEINIERS (LES)\_V\_  
 1855 ETUDE SUR LE COEUR ET LE TALENT DES POETES / CAUSERIES (LE MOUSQUETAIRE) V\_  
 ø1855/57 TROIS DAMES (LES) / CAUSERIES (LEVY, 1897) (CD-ROM) V\_  
 °1855 JOURNAL DE MADAME GIOVANNI / TAHITI, MARQUISES, CALIFORNIE (roman)  
 °1855 MARIE GIOVANNI, JOURNAL D'UNE PARISIENNE EN VOYAGE (Club libraire,1959) (roman) :

### LIVRE I

I.- Le Départ  
 II.- Les Maoris  
 III.- Sir Georges  
 IV.- Hobart-Town  
 V.- Le Mont Wellington  
 VI.- Retraite de Moscou  
 VII.- Le Docteur Blackfort  
 VIII.- Le Panier de cerises  
 IX.- La Baraque et la Cascade  
 X.- Le Berger et le lingot d'or  
 XI.- Sir Georges me parle  
 XII.- Excursion  
 XIII.- La Baie des îles  
 XIV.- Encore sir Georges  
 XV. -Tahiti  
 XVI.-La Journée d'une Tahitienne  
 XVII.- Mœurs tahitiennes  
 XVIII.- L'intérieur de l'île  
 XIX.- La reine Pomaré et Tareiri

### LIVRE II

I.- Les Marquises et la Nouvelle-Calédonie  
 II.- Départ pour la Californie  
 III.- San Francisco  
 IV.- La Belle-Union - Lynch-law  
 V. -Pandémonium  
 VI.-Les Américains  
 VII.-.-Les Français  
 VIII. - John - La belle Carlotta  
 IX.- Nos pommes et nos oignons  
 X. -Bric-à-Brac  
 XI.-Le Feu  
 XII.-Nouvelle spéculation  
 XIII.-Le Sacramento – Marysville  
 XIV.-A travers la plaine  
 XV.- A travers la montagne  
 XVI.- Mary-Creek  
 XVII.- Quinze jours au palais du plateau

### LIVRE III

I.- Le feu au plateau  
 II.- Le Retour à San-Francisco  
 III.-Les îles Sandwich  
 IV.-Le samedi à Honolulu  
 V.- M. Vincent

- VI.- M. le baron Thierry et M. Frick .
- VII.- Le Capitaine Cook
- VIII.- Un rayon de soleil
- IX.-Le Paquebot L.-Stewens
- X.-Un pronunciamiento
- XI.- La Baie et la ville d'Acapulco - Départ
- XII.- Les Perroquets verts - Le général Alvarès
- XIII.- Souper de sybarites - Une querelle conjugale au Mexique
- XIV.- De la venta de los Camonos à Chilpansilgo
- XV.- Chilpansilgo
- XVI.- La Mescalà
- XVII.- Les Indiens Pintos
- XVIII.- Les Voleurs

#### LIVRE IV

- I.- L'homme propose et Dieu dispose
- II.- Le président Santa Anna
- III.- Rubio
- IV.- Arrivée à Mexico
- V.- M. Leinantour
- VI.- Mexico et ses environs
- VII.- Le feu et le théâtre
- VIII.- San-Agustin
- IX.- Nuestro amo
- X.-. Les monuments de Mexico
- XI.- Fêtes religieuses
- XII.-Fêtes profanes

- °1855 TAITI, MARQUISES, CALIFORNIE / JOURNAL DE MADAME GIOVANNI (roman)
- 1855 ANDROMAQUE / CAUSERIES (in LE MOUSQUETAIRE) V\_
- PHOø1855 LOUIS XIII ET RICHELIEU (in HENRI IV) (LEVY, 1885) H\_
- ø1855/57 AH ! QU'ON EST FIER D'ETRE FRANÇAIS / CAUSERIES (LEVY, 1898) (CD-ROM) V\_
- 1855 EXPOSITION UNIVERSELLE/PEINTURE/ECOLE FRANCAISE/EUGENE DELACROIX (LM) V\_
- 1855 SECRETAIRE DE LA MARQUISE DU DEFFAND(LE) (in LE MOUSQUETAIRE) V\_(en collaboration avec DASH)
- PHOø1855/57 \_MADAME DU DEFFAND\_/ \_MEMOIRES D'UNE AVEUGLE\_ V\_
- PHOø1855 \_MEMOIRES D'UNE AVEUGLE\_/ \_MADAME DU DEFFAND\_(CD-ROM) V\_
- 1855 ARTICLES SUR MADAME RISTORI (in LE MOUSQUETAIRE) V\_
- 1855 MORT DE MADAME DE GIRARDIN (in LE MOUSQUETAIRE) V\_
- PHOø1855 \_DE PARIS A SEBASTOPOL\_/IMPRESSIIONS DE VOYAGE (par le Dr Félix MAYNARD) V\_
- P1855 PREFACE ... IMPRESSIIONS DE VOYAGE.DE PARIS A SEBASTOPOL/Paquebot Crimée\_ V(LM)\_
- PHOø1855/57 \_DERNIERE ANNEE DE MARIE DORVAL (LA)\_/LES MORTS VONT VITE V\_
- ø1855 MEMOIRES D'UN JEUNE CADET/\_UN CADET DE FAMILLE\_ V\_(en collaboration avec PERCEVAL)
- ø1855 \_UN CADET DE FAMILLE\_/MEMOIRES D'UN JEUNE CADET (Le Vasseur, s.d.,N°36) V\_
- PHOø1855 \_UN COURTISAN\_ V\_(en collaboration avec PERCEVAL)
- PHOø1855 \_ROYAUME DE MES SOUVENIRS (LE)\_ (in LA LIBRE RECHERCHE) B\_
- BR 1855 CESAR/LES GRANDS HOMMES EN ROBE DE CHAMBRE (BR: II 82.633 A) H\_
- ø1855/67 HISTOIRE DE MES BETES / CAUSERIE AVEC MES LECTEURS... (LEVY, 1867) B\_
- 1855 NOTE POUR M. L'AVOCAT GENERAL V\_
- 1855 OBSERVATIONS A MM. LES CONSEILLERS DE LA COUR DE PARIS V\_
- 1855 SOUVENIRS DE 1830 A 1842 B\_
- 1856\_ ORESTIE (L') (tragédie)
- ø1856 PREFACE au CAPITAINE PAUL V\_
- ø1856 LIEVRE DE MON GRAND-PERE (LE)\_/MILLE ET UN FANTOMES (CD-ROM) R\_
- 1856 SAMSON (fragments) (opéra)
- 1856 ISABELLE CONSTANT (in NOUVELLE GALERIE DES ARTISTES VIVANTS) V\_
- 1856 FILS DE LA NUIT (LE)/LE PIRATE (drame en collaboration avec LOPEZ + NERVAL + SEJOUR + MONTEPIN)
- 1856 TOUR SAINT-JACQUES(LA-BOUCHERIE) (drame) (en collaboration avec ?)
- 1856 VERROU DE LA REINE (LE) / LA JEUNESSE DE LOUIS XV (comédie)
- ø1856 \_COMPAGNONS DE JEHU (LES)\_ (LES BLANCS ET LES BLEUS 2) (MG N° 46) R\_
- ø1856 \_JEAN BELLIN\_ (in ITALIENS ET FLAMANDS+HISTOIRE DES PEINTRES) V
- ø1856 \_LEONARD DE VINCI\_ (in ITALIENS ET FLAMANDS+HISTOIRE DES PEINTRES) V\_

ø1856	_VINCI (LEONARD DE)_ (in ITALIENS ET FLAMANDS)	V_	
ø1856	_PINTURICCIO_ (in ITALIENS ET FLAMANDS+HISTOIRE DES PEINTRES)	V_	
ø1856	_ALBERT DURER_ (in ITALIENS ET FLAMANDS+HISTOIRE DES PEINTRES)	V_	
ø1856	_LUCA CRANACH_ (in ITALIENS ET FLAMANDS+HISTOIRE DES PEINTRES)	V_	
ø1856	_QUINTIN METZYS_ (in ITALIENS ET FLAMANDS)	V_	
ø1856	_ANDRE DE MANTEGNA_ (in ITALIENS ET FLAMANDS+HISTOIRE DES PEINTRES)	V_	
ø1856	_MANTEGNA_ ANDRE DE (in ITALIENS ET FLAMANDS)	V	
ø1856	_BALDASSARE PERUZZI_ (in ITALIENS ET FLAMANDS+HISTOIRE DES PEINTRES)	V_	
ø1856	_PERUZZI_ BALDASSARE (in ITALIENS ET FLAMANDS)	V_	
ø1856	_JEAN-ANTOINE RAZZI_ (in ITALIENS ET FLAMANDS)	V_	
ø1856	_BACCIO BANDINELLI_ (in ITALIENS ET FLAMANDS)	V_	
ø1856	_GUERARD BERCK-HEYDEN_ (in ITALIENS ET FLAMANDS)	V_	
ø1856	_FRANCOIS MIERIS_ (in ITALIENS ET FLAMANDS)	V_	
ø1856	_JULES ROMAIN_ (in ITALIENS ET FLAMANDS)	V_	
ø1856	_JACQUES DE PONTORMO_ (in ITALIENS ET FLAMANDS)	V_	
ø1856	_JEAN-ANTOINE SOGLIANI_ (in ITALIENS ET FLAMANDS)	V_	
ø1856	_FRERE PHILIPPE LIPPI_ (FRA LIPPO LIPPI) (in ITALIENS ET FLAMANDS)	V_	
ø1856	_CORNEILLE BEGA_ (in ITALIENS ET FLAMANDS)	V_	
ø1856	_ALEXANDRE BOTTICELLI_ (in ITALIENS ET FLAMANDS)	V_	
ø1856	_ANGE GADDI_ (in ITALIENS ET FLAMANDS)	V_	
ø1856	_JEAN HOLBEIN_ (in ITALIENS ET FLAMANDS)	V_	
1856	NOTE CONTRE LE JOURNAL "LE SIECLE"	V_	
1856	NOTE CONTRE M. MASSET	V_	
1856	NOTE CONTRE MM. LEVY	V_	
1856	RICHELIEU	H_	
1856	IMPRESSIONS DE VOYAGE EN ARABIE/JOURNAL D'UN VOYAGE EN ARABIE	V_	
1856	JOURNAL D'UN VOYAGE EN ARABIE/IMPRESSIONS DE VOYAGE EN ARABIE	V_	
1856	MARQUISES	?_	
1856	DEUX ETUDIANTS DE BOLOGNE (LES)=LES ETUDIANTS DE BOLOGNE ?	?_	
1857	SOLITUDES (LES) (poésie) (en collaboration avec MANNOURY-LACOUR)		
1857	ELECTIONS ANGLAISES (LES) (in LA PRESSE)	J_	
*1857	<b>MONTE-CRISTO (LE)</b> (23/04/1857-10/05/1860)	(journal)	
°1857	<b>CAUSERIES</b> (LEVY, 1897, première série, 9 textes) :		
°1857	- LES TROIS DAMES / CAUSERIES (LEVY, 1897, première série)		
°1857	- LES ROIS DU LUNDI / CAUSERIES (LEVY, 1897, première série) (concerne la critique) <b>(CD-ROM)</b>		
°1857	- UNE CHASSE AUX ELEPHANTS / CAUSERIES (LEVY, 1897, première série)		
°1857	- L'HOMME D'EXPERIENCE / CAUSERIES (LEVY, 1897, première série)		
°1857	- LES ETOILES COMMIS VOYAGEURS / CAUSERIES (LEVY, 1897, première série)		
°1857	- UN PLAN D'ECONOMIE / CAUSERIES (LEVY, 1897, première série) (concerne les théâtres parisiens) <b>(CD-ROM)</b>		
°1857	- LA FIGURINE DE CESAR / CAUSERIES (LEVY, 1897, première série) <b>(CD-ROM)</b> (concerne la genèse de <u>René d'Argonne</u> et des <u>Compagnons de Jéhu</u> )		
°1857	- UNE FABRIQUE DE VASES ETRUSQUES A BOURG EN BRESSE / CAUSERIES (LEVY, 1897, première série) <b>(CD-ROM)</b>		
°1857	- ETAT CIVIL DU COMTE DE MONTE-CRISTO / CAUSERIES (LEVY, 1897, première série) <b>(CD-ROM)</b>		
°1857	<b>CAUSERIES</b> (LEVY, 1898, deuxième série)		
°1857	- AH QU'ON EST FIER D'ETRE FRANÇAIS / CAUSERIES (LEVY, 1898, deuxième série)		
°1857	- A CEUX QUI VEULENT SE METTRE AU THEATRE / CAUSERIES (LEVY, 1898, deuxième série)		
°1857	- LES PETITS CADEAUX DE MON AMI DELAPORTE / CAUSERIES (LEVY, 1898, deuxième série)		
°1857	- UN VOYAGE A LA LUNE / CAUCHEMAR DE MOCQUET (LE) /CAUSERIES (LEVY, 1898, deuxième série) <b>(CD-ROM)</b>		
°1857	- CE QU'ON VOIT CHEZ MADAME TUSSAUD / CAUSERIES (LEVY, 1898, deuxième série) <b>(CD-ROM)</b>		
°1857	- LE LION DE L'AURES / CAUSERIES (LEVY, 1898, deuxième série)		
°1857	- LES COURSES D'EPSOM / DERBY D'EPSOM (LE) / CAUSERIES (LEVY, 1898, deuxième série) <b>(CD-ROM)</b>		
°1857	- UNE VISITE A GARIBALDI / CAUSERIES (LEVY, 1898, deuxième série)		
BR 1857	GRANDS HOMMES EN ROBE DE CHAMBRE (LES) (BR: II 82.633 A)	H_	
PHOø1857	CHARLES LE TEMERAIRE_	H_	
1857	HAROLD OU LE DERNIER ROI DES SAXONS (in LE MONTE-CRISTO) R_ (en collaboration avec PERCEVAL)		
°1857	UNE MERE (tr. Andersen ; allégorie Mort) / BRIC-A-BRAC (in LE MONTE-CRISTO)	N	

**CONTES POUR LES PETITS**

L' HOMME AUX CONTES

LE VAILLANT PETIT TAILLEUR

LE SOLDAT DE PLOMB ET LA DANSEUSE DE PAPIER

PETIT-JEAN ET GROS-JEAN

LE ROI DES TAUPES ET SA FILLE

**LA REINE DES NEIGES**

I. Les Abeilles blanches

II. Le Miroir du diable

III. Quelle était la Dame du grand traîneau blanc

IV. Les petits Souliers rouges

V. Prince et Princesse

VI. La petite Fille des Voleurs

VII. La Lapone et la Finnoise

VIII. Du Château de la Reine des Neiges et ce qui s'y passa

LES DEUX FRERES

LES MAINS GEANTES

**LA CHEVRE, LE TAILLEUR ET SES TROIS FILS**

I.—La Bête malicieuse

II. Table, couvre-toi !

III . L'Ane qui fait de l'or

IV. Gourdin, sors du sac !

V. Ce qu'était devenue la Chèvre

SAINT NEPOMUCÈNE ET LE SAVETIER

OTHON L'ARCHER ("IDES...ET AUTRES")

LE PERE GIGOGNE

**LA JEUNESSE DE PIERROT**

I. Le Souper des Bûcherons

II. Ce que peut amener la découverte d'un petit enfant

III. Baptême de Pierrot

IV. Au clair de la Lune, mon ami Pierrot

V. Le petit poisson rouge

VI. Ouvrez-moi la porte, pour l'amour de Dieu

VII. Le Poisson d'Avril

VIII. Ma chandelle est morte, je n'ai plus de feu

IX. Trahison de Renardino

X. Mort du prince Azor

XI. Le voeu de Pierrot

XII. Prête-moi ta plume pour écrire un mot (conclusion).

PIERRE ET SON OIE

BLANCHE DE NEIGE

LE SIFFLET ENCHANTE

L'HOMME SANS LARMES

TINY LA VANITEUSE

**LA BOUILLIE DE LA COMTESSE BERTHE.**

I. Ce que c'était que la comtesse Berthe

II. Les Cobolds

III. LeVieux Château

IV. L'Ambassade

V. La bouillie au miel

VI. L'Apparition

VII. Le pain de munition et l'eau claire

VIII. Waldemar de Rosenberg

IX. La berceuse

X. Wilbold de Eisenfeld

XI.—Le chevalier Hans de Warburg

XII. Hilda

XIII. La Main de feu

XIV. Le chevalier Torald

XV. Les conjureurs d'esprits

XVI. Le chevalier à la quenouille

XVII. Le trésor

AVENTURES DE LYDERIC

LA PETITE SIRENE

**LE ROI DES QUILLES**

Gottlieb le tourneur

Comment Gottlieb fut proclamé le roi des quilles mais ne trouva plus personne qui voulût jouer avec lui

Où Gottlieb frise de bien près la damnation éternelle

Où Gottlieb rencontre un charbonnier et ce qu'il advient de cette rencontre

L'EGOISTE

NICOLAS LE PHILOSOPHE.

## HISTOIRE D'UN CASSE-NOISETTE ("IDES... ET AUTRES")

Préface où il est expliqué comment l'auteur fut contraint de raconter l'histoire du casse-noisette de Nuremberg

Le parrain Drosselmayer

L'arbre de Noël

Le petit homme au manteau de bois

Choses merveilleuses

La bataille

La maladie

Histoire de la noisette Krakatuk et de la princesse Pirlipate. Comment naquit la princesse Pirlipate et quelle grande joie cette naissance donna à ses illustres parents. Comment, malgré toutes les précautions prises par la reine, dame Sourçonne accomplit sa menace à l'endroit de la princesse Pirlipate

Comment le Mécanicien et l'Astrologue parcoururent les quatre parties du monde et en découvrirent une cinquième, sans trouver la noisette Krakatuk

Comment après avoir trouvé la noisette Krakatuk, le Mécanicien et l'Astrologue trouvèrent le jeune homme qui devait la casser

Fin de l'histoire de la princesse Pirlipate

L'oncle et le neveu

La capitale

Le royaume des poupées

Le voyage

- ADIø1857 \_SOLDAT DE PLOMB(ET LA DANSEUSE DE PAPIER)/L'HOMME AUX CONTES/ANDERSEN N\_  
1857 COMPAGNONS DE JEHU (LES) (drame) (en collaboration avec GABET)
- PHOø1857 \_REVUE NOCTURNE (LA)/PROPOS D'ART ET DE CUISINE (poésie)
- ADIø1857 \_PETIT-JEAN ET GROS-JEAN /L'HOMME AUX CONTES(d'après ANDERSEN) N\_  
PHOø1857 \_ALFRED DE MUSSET\_/LES MORTS VONT VITE V\_  
PHOø1857 MUSSET (ALFRED DE)/\_ALFRED DE MUSSET\_/LES MORTS VONT VITE V\_  
PHOø1857 \_BERANGER\_/SA VIE ET SES OEUVRES/LES MORTS VONT VITE V\_  
ø1857 INVITATION A LA VALSE (L')/PETIT MERCURE (comédie) (en collaboration avec MEURICE)
- PHOø1857 \_EUGENE SUE\_/LES MORTS VONT VITE V\_  
PHOø1857 SUE (EUGENE)/\_EUGENE SUE\_/LES MORTS VONT VITE V\_  
ø1857 \_UN ASSASSINAT SUR COMMANDE\_(in HISTOIRE D'UN MORT) cf. RETRAITE ILLUMINEEV\_  
PHOø1857/89 \_RETRAITE ILLUMINEE (LA)/PROPOS D'ART ET DE CUISINE V\_  
PHOø1857 CHATEAU DE PIERREFONDS (LE) / CAUSERIES / BRIC-A-BRAC (in LE MONTE-CRISTO)V\_  
ADIø1857 \_ROI DES TAUPES ET SA FILLE\_/L'HOMME AUX CONTES/VAILLANT PETIT TAILLEUR N\_  
1857 UN MOT A PROPOS DU COMTE DE MONTE-CRISTO (in LE MONTE-CRISTO) B\_  
ø1857 \_MENEUR DE LOUPS (LE)\_ (MG N° 368, 1970) R\_(en collaboration avec CHERVILLE)
- 1857 VOYAGE EN HOLLANDE, 1848 / CAUSERIES (in LE MONTE-CRISTO) B\_  
PHOø1857 \_CHASSEUR DE SAUVAGINE (LE)\_R\_(en collaboration avec CHERVILLE)
- 1857/62 AINSI SOIT-IL/\_MADAME DE CHAMBLAY\_(in LE MONTE-CRISTO) R\_  
1857 BERANGER/DERNIERES CHANSONS (in LE MONTE-CRISTO) V\_  
1857 UN DERNIER MOT SUR BERANGER ( Pierre-Jean de) V
- ø1857/60 \_ARABIE HEUREUSE\_/SOUVENIRS DE VOYAGES D'HADJI-ABD-EL-HAMID (LEVY, 1860)V\_(en collaboration avec DU COURET)
- ø1857 \_\_SOUVENIRS DE VOYAGES EN AFRIQUE ET EN ASIE D'HADJI-ABD-EL-HAMID BEY V\_  
ADIø1857/60 \_NICOLAS LE PHILOSOPHE\_/CONTES POUR PETITS/A PROPOS D'UN PETIT MALHEUR N\_  
ADIø1857 A PROPOS D'UN PETIT MALHEUR=\_NICOLAS LE PHILOSOPHE\_(d'après GRIMM) N\_  
ADIø1857 \_VAILLANT PETIT TAILLEUR (LE)/L'HOMME AUX CONTES (GRUND, 1954)/GRIMM N\_  
ø1857 BLACK (LEVY, 1882) R\_(en collaboration avec CHERVILLE)
- PHOø1857 \_ACHILLE DEVERIA,LEFEVRE-DEUMIER\_/LES MORTS VONT VITE V\_  
ø1857 \_\_A CEUX QUI VEULENT SE METTRE AU THEATRE / CAUSERIES (LEVY, 1898) B\_(CD-ROM)
- ø1857 DAME DE VOLUPTÉ (LA)/MEMOIRES DE MADEMOISELLE DE LUYNES 1 (LEVY, s.d.) (roman ; inclut un roman policier : dans volume I, chapitres IX (p. 125) à XIII (p. 170) + dans volume II, chapitres X à XV (50 p)
- ø1857 \_CAPITAINE MARION (LE)\_ (in LES DRAMES DE LA MER) (CD-ROM) N\_  
ø1857 \_JUNON (LA)\_ (in LES DRAMES DE LA MER) (CD-ROM) N\_  
ø1857 \_KENT (LE)\_ (in LES DRAMES DE LA MER + Oeuvres illustrées X; LEVY, 1898) (CD-ROM) N\_  
PHOø1857 \_UN FAIT PERSONNEL\_/ \_BRIC-A-BRAC\_ V\_  
P1857 AVANT-PROPOS A SOUVENIRS D'UN VOYAGE EN ABYSSINIE de Vayssières V\_  
\_1858\_ CLEOPATRE,REINE D'EGYPTE/JEANNE D'ARC/LUCRECE(in LES ETOILES DU MONDE)H\_  
ø1858 \_ROUTE DE VARENNES (LA)\_ (Nouvelles Editions Baudinière, 1978) H/B\_  
ADIø1858 \_CHEVRE,TAILLEUR ET SES 3 FILS\_/CONTES POUR PETITS(d'après GRIMM) N\_  
ADIø1858/60 \_BLANCHE DE NEIGE\_/CONTES POUR PETITS/L'HOMME AUX CONTES(d'après GRIMM) N\_  
ø1858 \_LOUVES DE MACHECOUL (LES)\_ (XIXE/RESTAURATION/GUERRE DE VENDEE) (MG101)R\_(en collaboration avec CHERVILLE)
- BR 1858/65 GARDES FORESTIERS (LES) (BR: DF 4.513 B/VIII/11) (drame) (en collaboration avec GORITZ)
- 1858 HONNEUR EST SATISFAIT (L') (comédie) (en collaboration avec WOLFF)
- PHOø1858 \_COMMENT J'AI FAIT JOUER A MARSEILLE LE DRAME DES FORESTIERS\_/BRIC-A-BRAC\_



1858 MEMOIRES D'UN POLICEMAN/ESQUISSES DE MOEURS ANGLAISES (in LE SIECLE) R\_(en collaboration avec PERCEVAL)

PHOø1858 \_JACQUES FOSSE\_ LE SAUVETEUR / CAUSERIES / BRIC-A-BRAC\_ (in LE MONTE-CRISTO) V\_  
ø1858 \_TROIS PHEDRE (LES)\_ (in SOUVENIRS DRAMATIQUES) V\_  
PHOø1858 \_CAUSERIE CULINAIRE\_/PROPOS D'ART ET DE CUISINE V\_  
PHOø1858 \_DUC D'ORLEANS (LE)\_/LES MORTS VONT VITE V\_  
PHOø1858 \_DUCHESSSE D'ORLEANS (LA)\_/LES MORTS VONT VITE V\_  
1858 CAUSERIE MACARONIQUE (in LE MONTE-CRISTO) V\_  
BR 1858 DE PARIS A ASTRAKAN / CAUSERIES (BR: II 82.635 A) B\_  
PHOø1858/60 \_MAISON DE GLACE (LA)\_ R\_  
PHOø1858/62 \_COUP DE FEU (UN\_/LE) (traduction de POUCHKINE in SOUVENIRS D'ANTONY) N\_  
PHOø1858 \_CHASSE-NEIGE (LE)\_ (traduction de POUCHKINE in SOUVENIRS D'ANTONY) N\_  
PHOø1858/62 \_FAISEUR DE CERCUEILS (LE)\_ (traduction de POUCHKINE/SOUVENIRS D'ANTONY)N\_  
1858 BACCHANTE (LA) (opéra) (en collaboration avec LEUVEN)  
ø1858/66 \_LETTRES SUR LE SERVAGE EN RUSSIE\_ (Le Vasseur, s.d., N°54) V\_  
1858 LETTRES DE SAINT-PETERSBOURG (in LE SIECLE) V\_  
ø1858 \_IMPRESSIONS DE VOYAGE EN RUSSIE\_ (Le Vasseur, s.d., N°54) VIV13\_  
ø1858 \_RUSSIE (IMPRESSIONS DE VOYAGE EN)\_ (Le Vasseur, s.d., N°54) V\_  
ø1858 \_HOROSCOPE (L)\_ (MG N° 123) (XVII) R\_  
ø\_1859\_ FREGATE (LA) L'ESPERANCE/\_LA PRINCESSE FLORA\_ (traduction d'après MARLINSKY) R\_  
ø1859/62 \_PRINCESSE FLORA (LA)\_ (LEVY, 1865) R\_  
ø1859 AMMALAT-BEG/\_SULTANETTA\_ (LEVY, 1864) (traduction d'après MARLINSKY?) R\_  
PHO°1859/62 SULTANETTA / AMMALAT-BEG (roman russe ; LEVY, 1864) R\_  
BR 1859 ART (L') ET LES ARTISTES CONTEMPORAINS AU SALON DE 1859 (INDEPENDANCE)V\_  
1859 SALON DE 1859  
1859 PETCHORINE OU UN HEROS DE NOTRE TEMPS, d'après M. LERMONTOF (in LE MOUSQUETAIRE) R\_  
°1859 CAUCASE (LE)\_ (Le Vasseur, s.d., N°54) (CD-ROM) BIV14\_  
PHOø1859 TOMBE DES DEUX FRERES (LA)/\_MARIANNA\_ N\_  
1859 MADAME DESBORDES-VALMORE (in LE MONTE-CRISTO) V\_  
ø1859 \_PETITS CADEAUX DE MON AMI DELAPORTE (LES)\_/CAUSERIES (LEVY, 1898) (CD-ROM) V\_  
ADIø1859 \_DEUX FRERES (LES)\_/CONTES POUR PETITS/VAILLANT PETIT TAILLEUR N\_  
PHOø1859 HISTOIRE D'UN CABANON ET D'UN CHALET/\_FILS DU FORCAT\_ (CD-ROM) N\_(en collaboration avec CHERVILLE)  
PHOø1859 MONSIEUR COUMBES/HISTOIRE D'UN CABANON ET D'UN CHALET/\_FILS DU (CD-ROM) N\_  
ADIø1859 \_MAINS GEANTES (LES)\_/CONTES POUR PETITS/VAILLANT PETIT TAILLEUR N\_  
ADIø1859 \_REINE DES NEIGES (LA)\_/CONTES POUR PETITS N\_  
1859 BALLE AMBITIEUSE ET LE SABOT PHILOSOPHE (LA) (in LE MONTE-CRISTO) (conte pour enfants)  
1859 GOTTLIEB LE TOURNEUR/CONTES POUR PETITS (in LE MONTE-CRISTO) (conte pour enfants)  
ADIø1859 \_ROI DES QUILLES (LE)\_/GOTTLIEB LE TOURNEUR/CONTES POUR PETITS N\_  
1859 VICTOR HUGO:LA LEGENDE DES SIECLES (in LE MONTE-CRISTO) V\_  
ø1859/67 \_UNE AVENTURE D'AMOUR\_ (LEVY, 1883) (CD-ROM) R/B\_  
ADIø1859 \_SIFFLET ENCHANTE (LE)\_/CONTES POUR PETITS (in HISTOIRE D'UN MORT) N\_  
ADIø1859 \_PETITE SIRENE (LA)\_/PERE GIGOGNE/CONTES POUR PETITS(d'après ANDERSEN) N\_  
PHOø1859 UN PAYS DE L'AUTRE MONDE cf. \_UN PAYS INCONNU\_ (HAVANE, BRESIL) V\_(en collaboration avec REVOIL)  
PHOø1859/65 \_UN PAYS INCONNU\_ (HAVANE, BRESIL) cf. UN PAYS DE L'AUTRE MONDE V\_  
PHOø1865 BRESIL (IMPRESSIONS DE VOYAGE AU) cf. \_UN PAYS INCONNU\_ V\_  
PHOø1865 IMPRESSIONS DE VOYAGE AU BRESIL cf. \_UN PAYS INCONNU\_ V\_  
1859 PERE PRODIGUE (LE) / CAUSERIES (in LE MONTE-CRISTO) V\_  
ADIø1859 \_PIERRE ET SON OIE\_/PERE GIGOGNE/CONTES POUR PETITS/HISTOIRE D'UN MORT N\_  
1859 NOTES POUR MM. LES JUGES V\_  
1859 IMPRESSIONS DE VOYAGE EN OCEANIE V\_  
1859 OCEANIE (IMPRESSIONS DE VOYAGE EN) V\_  
ø\_1860 UNE VISITE A GARIBALDI\_/CAUSERIES (LEVY, 1898) (CD-ROM) B\_  
1860 ROMAN D'ELVIRE (LE) (BR: DF 8.049 A) (opéra) (en collaboration avec LEUVEN)  
1860 MEMOIRES D'HORACE (in LE SIECLE) R\_(en collaboration avec PERCEVAL ?)  
1860 LETTRES AU DIRECTEUR POLITIQUE DU SIECLE (in LE SIECLE) (journal)  
1860 A.D. ET LES SBIRES DU PAPE, 1835 / CAUSERIES (in LE MONTE-CRISTO) B\_  
PHOø1860 \_PERE LA RUINE (LE)\_ R\_

1860 POEMES D'EMMA MANNOURY-LACOUR / CAUSERIES (in LE MONTE-CRISTO) V\_

ADIø1860 MARQUISE D'ESCOMAN (LA) / \_LES DRAMES GALANTS\_ R\_ (en collaboration avec CHERVILLE)

ADIø1860 \_DRAMES GALANTS (LES) / \_LA MARQUISE D'ESCOMAN\_ R\_

ADIø1860 \_SAINT NEPOMUCENE & SAVETIER\_ / \_HOMME AUX CONTES/VAILLANT PETIT TAILLEUR N\_

ADIø1860 \_HOMME SANS LARMES (L') / \_CONTES POUR PETITS (in HISTOIRE D'UN MORT) N\_

ADIø1860 \_TINY LA VANITEUSE\_ / \_CONTES POUR PETITS N\_

ADIø1860\_ \_EGOISTE (L') / \_CONTES POUR PETITS N\_

PHOø1860 \_MEMOIRES DE GARIBALDI\_ (LEVY, 1861, tome 2 + tome 1=photocopies) (CD-ROM) V\_

Mémoires de Garibaldi (Première partie)

Un mot au lecteur, par Alexandre DUMAS

I. Mes parents (1807- )

II. Mes premières années

III. Mes premiers voyages

IV. Mon initiation

V. Les événements de Saint-Julien (1833)

VI. Le Dieu des bonnes gens

VII. J'entre au service de la république de Rio-Grande.

VIII. Corsaire

IX. La Plata

X. Les plaines orientales

XI. La poétesse

XII. Le combat

XIII. Louis Carniglia

XIV. Prisonnier

XV. L'estrapade

XVI. Voyage dans la province de Rio-Grande

XVII. La lagune de los Patos

XVIII. Armement des lancions à Camacua

XIX. L'estancia della Barba

XX. Expédition à Sainte-Calherine

XXI. Départ et naufrage

XXII. Jean Griggs

XXIII. Sainte-Catherine

XXIV. Une femme

XXV. La course

XXVI. Lac d'Imerui

XXVII. Nouveaux combats

XXVIII. A cheval

XXIX. La retraite

XXX. Séjour à Lages et dans les environs

XXXI. Bataille de Taquari

XXXII. Assaut de San José du Nord

XXXIII. Anita (+ naissance de Menotti en 1840)

XXXIV. Levée du siège. Rossetti.

XXXV. La picada das Antas

XXXVI. Conducteur de boeufs

XXXVII. Professeur de mathématiques et courtier de Commerce (1841)

Montevideo ("nouvelle Troie"). Rosas (Juan Manuel). Manuel Oribe, par Alexandre DUMAS

XXXVIII. Tout perdu, fors l'honneur

XXXIX. On forme les légions (1843)

XL. Le colonel Negra

XLI. Passage de la Boyada (1845)

XLII. La légion italienne refuse les terres qui lui sont offertes

XLIII. Disgrâce de Rivera

XLIV. Intervention anglo-française

XLV. Affaire du Salto San-Antonio

XLVI. J'écris au pape (1847)

XLVII. Je reviens en Europe. Mort d'Anzani

XLVIII. Encore Montevideo

XLIX. Campagne de Lombardie (1848)  
 L. Suite de la campagne de Lombardie  
 LI. Rome  
 LII. Expédition contre l'armée napolitaine  
 LIII. Combat de Velletri (1849)  
 LIV. 3 juin  
 LV. Le siège (de Rome par les Français d'Oudinot)  
 LVI. La surprise  
 LVII. La fin (23/6/1849)  
 LVIII. Qui m'aime me suive (2/7/1849)  
 LIX. Les morts (par le docteur BERTANI) : Lucano Manara. Emilio Morosini. Goffredo Mameli. Mellara.  
 BR 1860 ENVERS (L') D'UNE CONSPIRATION (BR: DF 7.971 A) (comédie) (en collaboration avec LOCKROY)  
 BR 1860 GENTILHOMME DE LA MONTAGNE (LE) (BR: DF 8.136 A) (drame) (en collaboration avec LOCKROY)  
 °1860/70 ILE DE FEU (L')=LE MEDECIN DE JAVA ("IDES...ET AUTRES") (roman en collaboration avec CHERVILLE)  
 °1860/70 MEDECIN DE JAVA (LE)=L'ILE DE FEU("IDES...ET AUTRES") (roman en collaboration avec CHERVILLE)  
 ø1860 CINQ ANS DE CHASSE DANS L'INTERIEUR DE L'AFRIQUE MERIDIONALE/G.CUMMINGV\_  
 ø1860 \_VIE AU DESERT (LA)\_/5 ANS DE CHASSE EN AFRIQUE MERIDIONALE (LEVY,1895) V\_(en collaboration avec REVOIL)  
     ø1860 VOYAGE EN AFRIQUE/\_VIE AU DESERT\_/5 ANS DE CHASSE EN AFRIQUE MERIDIONALE V\_  
     1860 LETTRES A CARINI/LES GARIBALDIENS (in MOVIMENTO) H/B\_  
     1860 IMPRESSIONS DE VOYAGE DANS L'AFRIQUE DU NORD V\_  
     1860 IMPRESSIONS DE VOYAGE DANS L'AFRIQUE DU SUD V\_  
 ø1860 \_GARIBALDIENS (LES)\_:REVOLUTION DE SICILE ET DE NAPLES (J.Laffitte,1982) (CD-ROM) H  
Les Garibaldiens (=Mémoires de Garibaldi, deuxième partie : expédition des Mille en Sicile, 1860)  
 I. Le Lombardo et le Piemonte  
 II. En mer  
 III. Garibaldi  
 IV. Le premier martyr  
 V. Bataille de Calatafimi  
 VI. La bénédiction de l'excommunié  
 VII. Palerme l'Heureuse  
 VIII. Ce que nous voyons  
 IX. En route  
 X. Santo-Meli.  
 XI. Combat de Milazzo  
 XII. Garibaldi à bord de *l'Emma*  
 XIII. Prise de Messine  
 XIV. Les Napolitains  
 XV. Un roi qui s'en va  
 XVI. De vieilles connaissances  
 XVII. Salerne  
 XVIII. Le débarquement  
 XIX. Liborio Romano  
 XX. Conspiration à ciel ouvert  
 XXI. Proscription de *l'Emma*  
 XXII. Départ du roi François II  
 XXIII. Garibaldi à Naples  
 EPILOGUE  
 °1860 JANE (roman russe ; Editions d'art ATHOS, 1947) R  
     \*1860 INDEPENDANT(L') / **L'INDIPENDENTE** (11/10-15/05/1861 + 15/05/62-23/05/68) (journal)  
 ADIø1860 \_PERE GIGOGNE (LE)\_/CONTES POUR PETITS/CONTES POUR ENFANTS N\_  
 1860 ETANG DE BEAUGE (L') (drame)  
     1860 DAME DE MONSOREAU (LA), précédé de L'ETANG DE BAUGE (drame) (en collaboration avec MAQUET)  
 PHOø1860 \_FILS DU FORCAT (LE)\_ (CD-ROM) R\_  
     1860 NOUVEAU MAGASIN DES ENFANTS (LE) V\_  
 BR 1860 MONSIEUR COMBES/MONSIEUR COUMBES (BR: II 82.637 A) ?\_  
     1860 MARCHIALI OU LA FIN DES MOUSQUETAIRES (drame)  
     1860 PRISONNIER DE LA BASTILLE(LE)=LA FIN DES MOUSQUETAIRES (drame)  
 °1860/73 JACQUOT SANS OREILLES (roman russe; excentricités prince GROUSINSKY) R\_

PHOø\_1861 PAPE DEVANT LES EVANGILES (LE)\_, L'HISTOIRE ET LA RAISON HUMAINE V\_

BR 1861 PRISONNIER DE LA BASTILLE (LE) (= fin des MOUSQUETAIRES)(BR: DF4.513B) (drame) VIII/15\_

ø1861 \_UNE NUIT A FLORENCE\_ (LEVY, 1886) R\_

1861 A SON EMINENCE MGR LE CARDINAL ANTONELLI (in L'INDEPENDANT) V\_

°1861 FLEAU DE NAPLES (LE) = LA MENDICITE / CAUSERIES (CD-ROM) V\_

°1861 BRIC-A-BRAC (recueil de 11 "causeries"). Contient :

PHOø1861 \_MARIANNA\_/TOMBE DES DEUX FRERES (LA) (in SOUVENIRS D'ANTONY) N\_

PHOø1861 MORTS VONT VITE (LES) V\_

1861 REVOLUTION DE NAPLES H\_

\*1862 MONTE-CRISTO (LE) (01/01/1862-10/10/1862) (journal)

°1862 UNE ODYSSEE EN 1860 (in LE MONTE-CRISTO) = VIVA GARIBALDI (Biographie) (Fayard)

I. A la recherche d'une goélette

II. A la recherche d'un pavillon

III. A la recherche d'un capitaine

IV. Marseille

V. Mon équipage

VI. Le départ

VII. Histoire d'un prince-notaire et d'un roi sergent

VIII. Le château de M. Chappon et celui de la reine Jeanne

IX. Un paradoxe d'Alphonse Karr

X. Sous les rosiers

XI. La villa Spinola

XII. L'anniversaire du 30 avril

XIII. Les volontaires

XIV. Le Lombardo et le Piemonte

XV. En mer

XVI. Le débarquement

XVII. Le premier martyr

XVIII. A la recherche de Garibaldi

XIX. Port d'Azancourt

XX. Sur terre. En mer. En rade

XXI. Garibaldi

XXII. De Marsala à Salemi

XXIII. Calatafimi

XXIV. La bénédiction de l'excommunié

XXV. Palerme l'heureuse

XXVI. Ce que nous voyons

XXVII. En route

XXVIII. Santo-Meli

XXIX. Alia

XXX. Vallelunga

XXXI. Caltanisetta

XXXII. San Cataldo

XXXIII. Canicatti

XXXIV. Girgenti la magnifique

XXXV. Malte

XXXVI. L'église des Chevaliers

XXXVII. Catane

XXXVIII. Charybde

XXXIX. Milazzo

XL. Le combat

XLI. Garibaldi monte à bord de l'Emma

XLII. Un abordage

XLIII. Les Napolitains

XLIV. Fusils et carabines

XLV. Régentissime

XLVI. De Flotte

XLVII. Salerne

XLVIII. Don Liborio Romano

- XLIX. Les garibaldiens en Calabre  
L. La colombe de l'arche  
LI. Ce que faisait Garibaldi au lieu d'aller rendre compte de sa conduite à Turin  
LIII. Conspiration à ciel ouvert  
LIV. Proscription de l'Emma  
LV. Départ du roi François II  
LVI. Garibaldi à Naples
- 1862 ERUPTION DU VESUVE / CAUSERIES (in LE MONTE-CRISTO) V\_  
1862 BANDITS,VOLEURS: BORGES, TACCONI, BIZARRO / CAUSERIES (LE MONTE-CRISTO) V\_  
1862 HENRI II DE GUISE / CAUSERIES (in LE MONTE-CRISTO) H\_  
1862 CAMORRA (LA) / CAUSERIES (in LE MONTE-CRISTO) H\_  
1862 VOLONTAIRE DE 92 (LE) (in LE MONTE-CRISTO+LE MOUSQUETAIRE) R\_  
1862 BOURBONS DE NAPLES (LES)/I BORBONI DI NAPOLI (in LE MONTE-CRISTO) H\_  
1862 BORBONI DI NAPOLI (I)/LES BOURBONS DE NAPLES (in LE MONTE-CRISTO) H  
1862 MASANIELLO (in LE MONTE-CRISTO) H\_  
ø1862 FLAMANDS ET ITALIENS=\_ITALIENS ET FLAMANDS\_ V\_  
ø1862 \_ITALIENS ET FLAMANDS\_ (Le Vasseur, 56) V\_  
ø1862 \_DON BERNARDO DE ZUNIGA\_/LES MILLE ET UN FANTOMES/HISTOIRE D'UN MORT N\_  
ø1862 ETUDIANTS DE BOLOGNE (LES)/LES MILLE ET UN FANTOMES=DEUX ETUDIANTS..? N\_  
PHO°1862 BOULE DE NEIGE (LA) (roman russe) R  
PHOø1862 \_CONFESSIONS DE LA MARQUISE (LES)\_ R\_  
1862 VERITA SUL FATTO DI ASPROMONTE (LA) V\_  
ø1862 RENE BESSON, UN TEMOIN DE LA REVOLUTION\_ (XVIII) (Ed. F.Bourin,1989) R\_  
ø1862 CHEZ LES KALMOUKS (in VOYAGE EN RUSSIE) B\_  
\_1863\_ LETTRES DE NAPLES (in LA PRESSE) (journal) J\_  
1863 VARIETES/BANDITS,CAMORRA (in LA PRESSE) J\_  
1863 ROMEO ET JULIETTE (drame)  
PHOø1863/67 \_FOUS DU DOCTEUR MIRAGLIA (LES)/VARIETES (in SOUVENIRS D'ANTONY) V\_  
ø1863 NOTES DE VOYAGES / SUISSE (in LA PRESSE) B\_  
\*1863 Collaboration au PETIT JOURNAL (LETTRES DE NAPLES, faits divers) (journal)  
\*1863 Collaboration au JOURNAL DE PARIS (journal)  
1863 VEILLEE ALLEMANDE (LA) (drame) (en collaboration avec LOPEZ + GORITZ ?)  
ø18631201 LETTRES SUR LA CUISINE A UN PRETENDU GOURMAND NAPOLITAIN/PETIT JOURNALV\_  
ø1863/65 SAN FELICE (LA) (cycle EMMA LYONNA/SAN FELICE 2) (MG 195) R  
ø1863/76 EMMA LYONNA (cycle EMMA LYONNA/SAN FELICE 3) (MG 214) R  
ø1863/65 DESTIN DE LA SAN-FELICE (cycle EMMA LYONNA/SAN FELICE 4) (MG 238) R  
1863 VINGT-QUATRE FEVRIER (LE) (drame)  
P\_1864\_ PREFACE ... TONTON, TONTAINE, TONTON de L,on Bertrand V\_  
1864 CHEVAU-LEGERS DE SALUZZO (LES) (in PETIT JOURNAL) H\_  
1864 CAUSERIE A PROPOS DE MA TETE ET DE MA MAIN (in JOURNAL ILLUSTRE) B\_  
1864 ETUDE DE TETE D'APRES BOSSE/CAUSERIE A PROPOS DE MA TETE ET DE MA MAINB\_  
1864 CHRONIQUE ANNIVERSAIRE DE SHAKESPEARE (in PETIT JOURNAL) V\_  
1864 CAUSERIE SUR LES POETES,LEPORIDES,MICROPHYTES (in JOURNAL ILLUSTRE) V\_  
1864 A PROPOS DE CLEOPATRE ET DES NUITS DE ROME (in JOURNAL ILLUSTRE) V\_  
1864 MADAME DE MONACO: HISTOIRE DU BRIGAND (in JOURNAL ILLUSTRE) V\_  
PHOø1864/74 SERPENTS (LES)/\_CAPITAINE RHINO\_ (in GRAND JOURNAL) V\_  
ø18640711 PAYS NATAL (LE) (in JOURNAL LITTERAIRE DE LA SEMAINE)/PETIT MERCURE B\_  
°1864 DEUX REINES (LES)/\_MEMOIRES DE MADEMOISELLE DE LUYNES 2 (LEVY, s.d.) V (en collaboration avec DASH) (N.B. : il s'agit de Marie-Louise d'Orléans et d'Anne de Neubourg, épouses successives de Charles II d'Espagne)  
PHOø1864 \_IVANHOE\_ (traduction de Walter SCOTT) R (en collaboration avec PERCEVAL)  
1864 MOHICANS DE PARIS (LES) (drame) (en collaboration avec BOCAGE)  
1864 CHASSE (LA) (in JOURNAL ILLUSTRE) V\_  
1864 CHRONIQUES (in PETIT JOURNAL) V\_  
ø18641210 CAUSERIE SUR DELACROIX ET SES OEUVRES (in LA PRESSE; PETIT MERCURE) A\_  
PHOø\_1865 SOUVENIRS D'UNE FAVORITE (cycle d'EMMA LYONNA/SAN FELICE 1) R\_  
1865 MA SOIREE DES ROIS/JACQUES BURKE (in PETIT JOURNAL) V\_  
1865 BOUTS-RIMES V\_  
ø1865 \_COMTE DE MORET (LE)\_ (SEPE, 1948) / \_LE SPHINX ROUGE\_ (MG N° 42, s.d.) R\_  
1865 VOYAGE EN AUTRICHE (in LES NOUVELLES) B\_

1865 LETTRE A M. PAUL MEURICE V\_  
1865 FORESTIERS (LES)=LES GARDES FORESTIERS \_?\_ (drame)  
\_1866\_ A TRAVERS LA HONGRIE (in LES NOUVELLES) B\_  
1866 GABRIEL LAMBERT (drame) (en collaboration avec JALLAIS)  
1866 A MES AMIS CONNUS ET INCONNUS (in PETIT JOURNAL) V\_  
1866 DERNIERES AMOURS/NOUVEAUX MEMOIRES (in LE SOLEIL) B\_  
1866 NOUVEAUX MEMOIRES/DERNIERES AMOURS (in LE SOLEIL) B\_  
ø1866 -\_SUR GERARD DE NERVAL\_ (in NOUVEAUX MEMOIRES/DERNIERES AMOURS)(Complexe)B\_  
1866 LETTRES D'ITALIE (in AVENIR NATIONAL + LE SOLEIL) H/B\_  
1866 UN CAS DE CONSCIENCE (in LE SOLEIL) R\_  
PHOø1866/68 PARISIENS ET PROVINCIAUX R\_  
1866/68 NOTICE BIOGRAPHIQUE SUR ROGER DE BEAUVOIR (in LES NOUVELLES) V\_  
1866 ROGER DE BEAUVOIR (NOTICE BIOGRAPHIQUE SUR) (in LES NOUVELLES) V\_  
1866 MARIE CAPELLE/SOUVENIRS INTIMES (in LES NOUVELLES) V\_  
\*1866 **MOUSQUETAIRE II (LE)** (10/11/1866-25/04/1867) (journal)  
1866 COMTE DE MAZARRA (LE) (in LE MOUSQUETAIRE) R\_(en collaboration avec PETRUCCELLI DELLA  
GATTINA)  
ø1866 \_OTHELLO\_ (in SOUVENIRS DRAMATIQUES) V\_  
1866 AFFAIRE FUALDES (L') (in LE MOUSQUETAIRE) H\_(en collaboration avec MAHALIN)  
1866 ALBUMS DE L'EUROPE (LES) (in LE MOUSQUETAIRE) V\_  
1866 SAINT-SACREMENT A NAPLES (LE) (in LE MOUSQUETAIRE) V\_  
1866 FREDERIC SOULIE:NOS GRANDS HOMMES EN ROBE DE CHAMBRE(LE MOUSQUETAIRE) V\_  
1866 CENT ANS DE BRIGANDAGE DANS PROVINCES MERIDIONALES (LE MOUSQUETAIRE) V\_  
PHOø1866 \_LOUIS XV ET SA COUR\_ (LEVY, 1866, tome II + tome I=photocopies) H\_  
1866 PROJET D'UN NOUVEAU THEATRE HISTORIQUE V\_  
1866 DEUX CAUSERIES V\_  
\_1867\_ EUGENE SUE:NOS GRANDS HOMMES EN ROBE DE CHAMBRE (in LE MOUSQUETAIRE) V\_  
ø1867 \_BLANCS ET LES BLEUS\_/PRUSSIENS SUR LE RHIN/13 VENDEMAIRE/18 FRUCTIDOR R\_  
1867 INGRES/LES MORTS VONT VITE (in LE MOUSQUETAIRE) V\_  
1867 VICTOR COUSIN/LES MORTS VONT VITE (in LE MOUSQUETAIRE) V\_  
1867 HISTORIENS ET ROMANCIERS / CAUSERIES (in LE MOUSQUETAIRE) V\_  
1867 UNE LEGENDE DE LA FORTERESSE DE SAINT-PETERSBOURG (in LE MOUSQUETAIRE)V\_  
1867 HOMMES DE FER(LES)/PEPIN/CHARLEMAGNE/SIRE DE GIAC/GUELFES ET GIBELINS (BR : DF10446A)  
ø1867/42 \_CHRONIQUE DE CHARLEMAGNE\_ (in Oeuvres illustrées XIV) (LEVY, 1887) N\_  
1867 CHARLEMAGNE/LES HOMMES DE FER N\_  
BR 1867 SIRE DE GIAC(LE;MAIN DROITE DU)/LES HOMMES DE FER (BR:III 22.373 B/1) N\_  
1867 ECOLE DES BEAUX-ARTS (L') (in PARIS-GUIDE 1867) N\_  
ø1996 A PROPOS DE L'ART DRAMATIQUE(6 articles)/PETIT MERCURE A\_  
ø18670512 -THEATRE (B.JOUVIN) (in PARIS-MAGAZINE.GRAND JOURNAL) A\_  
ø18670519 -LETTRE A M. B.JOUVIN/THEATRE (B.JOUVIN) (in PARIS-MAGAZINE.GRAND JOURNAL)\_  
ø18670529 -A PROPOS D'HERNANI (in LE FIGARO) A\_  
ø18670622 -CAUSERIE (in L'ETUDIANT) A  
PHOø1867 TERREUR PRUSSIEUNE (LA) R\_  
ø18671105 HISTOIRE D'UN LEZARD(SOUVENIRS DE NAPLES)(in GAZETTE DU GRAND MONDE)/PETIT  
MERCURE\_  
1867 ETUDE SUR HAMLET ET SUR SHAKESPEARE V\_  
1868 **DARTAGNAN** (04/02/1868-04/07/1868) (journal)  
ø1868 \_ARMOIRE D'ACAJOU (L')\_ (in DARTAGNAN + in NOUVELLES CONTEMPORAINES,93) N\_  
ø1868 \_DEVOUEMENT DES PAUVRES (LE)\_ (in DARTAGNAN+NOUVELLES CONTEMPORAINES) N\_  
1868 ETUDES SUR KEAN (in DARTAGNAN) V\_  
1868 CAUSERIE SUR LES VALOIS A PROPOS DE LA REINE MARGOT (in DARTAGNAN) V\_  
1868 MOUSQUETAIRES (LES) ET LA REINE MARGOT (in DARTAGNAN) V\_  
1868 DIRECTEURS, ACTEURS, AUTEURS (in DARTAGNAN) V\_  
1868 CAUSERIES SUR LE TABAC (in DARTAGNAN) V\_  
PHOø1868 \_CAPITAINE RHINO\_ DES LACS NOIRS (LE), SCENES DU DESERT (in DARTAGNAN) V\_  
ø\_1868 UNE CHASSE AU(X) TIGRE(S)/\_CAPITAINE RHINO\_ (in JANE) N\_  
1868 CHIENS ENRAGES (LES) (in DARTAGNAN) V\_  
1868 CAROLINE DE BRUNSWICK, REINE D'ANGLETERRE (in DARTAGNAN) H\_  
1868 TRAVAIL DES FEMMES (LE) / CAUSERIES (in DARTAGNAN) V\_

- 1868 ORGANISATIONS CARITATIVES (LES) / CAUSERIES (in DARTAGNAN) V\_
- 1868 -PETITES INCRABLES (LES)/ORGANISATIONS CARITATIVES (in DARTAGNAN) V\_
- 1868 -NOTRE-DAME DES ARTS/ORGANISATIONS CARITATIVES (in DARTAGNAN) V\_
- 1868 -ABEILLES (LES)/ORGANISATIONS CARITATIVES (in DARTAGNAN) V\_
- 1868 -ECOLE PROFESSIONNELLE DES FEMMES/ORGANISATIONS CARITATIVES(DARTAGNAN) V\_
- 1868 -FILLES DU SAINT-SAUVEUR (LES)/ORGANISATIONS CARITATIVES (in DARTAGNAN)V\_
- 1868 -OEUVRE DU REFUGE SAINTE-ANNE/ORGANISATIONS CARITATIVES (in DARTAGNAN) V\_
- 1868 -OEUVRE ALLEMANDE (L')/ORGANISATIONS CARITATIVES (in DARTAGNAN) V\_
- PHOø1868 \_MADAME DE CHAMBLAY\_/ CAUSERIES (in DARTAGNAN) B\_
- BR 1868 MADAME DE CHAMBLAY (BR: DF 9.087 A) (drame)
- 1868 EXPOSITION DU HAVRE (L') (in DARTAGNAN + JOURNAL DU HAVRE) V\_
- PHOø1868 LION PATER FAMILIAS (LE)=\_LE LION PERE DE FAMILLE\_ (in DARTAGNAN) V\_
- PHOø1868 \_LION PERE DE FAMILLE (LE)=LE LION PATER FAMILIAS/\_LE CAPITAINE RHINO\_ V\_
- \*1868 CORRESPONDANCE DU HAVRE au PETIT JOURNAL (journal)
- \*1868 **THEATRE-JOURNAL (LE)** (05/07/1868-11/03/1869) (journal)
- 1868 TALMA / CAUSERIES (in THEATRE-JOURNAL) V\_
- ø1868 TAUREAUX ESPAGNOLS AU HAVRE (LES) (in JOURNAL DU HAVRE + C.A.D. 22) V\_
- ø1868 CAUSERIES SUR LA MER (in MONITEUR UNIVERSEL DU SOIR + C.A.D. 22) V\_
- 1868 MADEMOISELLE GEORGES (in THEATRE-JOURNAL) V\_
- P1868 PREFACE ... LE DIAMANT ET SES IMITATIONS de Framinet (MONITEUR DU.SOIR) V\_
- 1868 MADAME DE CHAMBLAY. UN MOT SUR LA PIECE ET ARTISTES (THEATRE-JOURNAL) V\_
- 1868 FELICIEN MALLEFILLE (in THEATRE-JOURNAL) V\_
- ø1868 \_SOUVENIRS DRAMATIQUES\_/SD (Le Vasseur, 56) V\_
- ø1868 -\_THEATRE DES ANCIENS ET LE NOTRE (LE)\_ (in SOUVENIRS DRAMATIQUES) V\_
- ø1868 -\_WILLIAM SHAKESPEARE\_ (in SOUVENIRS DRAMATIQUES) V\_
- ø1868 -\_CORNEILLE ET LE CID\_ (in SOUVENIRS DRAMATIQUES) V\_
- ø1868 -\_LITTERATURE ET LES HOMMES D'ETAT (LA)\_ (in SOUVENIRS DRAMATIQUES) V\_
- ø1868 -\_MON ODYSSEE A LA COMEDIE-FRANCAISE \_ (in SOUVENIRS DRAMATIQUES) V\_
- ø1868 -\_DE LA CRITIQUE LITTERAIRE \_ (in SOUVENIRS DRAMATIQUES) V\_
- ø1868 -\_HENRI V ET CHARLES II \_ (in SOUVENIRS DRAMATIQUES) V\_
- 1869 HECTOR DE SAINTE-HERMINE (in MONITEUR UNIVERSEL, 01/01/1869-30/10/1869; inachevé) (roman  
faisant suite aux COMPAGNONS DE JEHU)
- 1869 NOUVEAU COMITE DU THEATRE-FRANCAIS (LE) (in MONITEUR UNIVERSEL) V\_
- 1869 ANCIENS COMITES(LES).../NOUVEAU COMITE DU THEATRE-FRANCAIS (LE) V\_
- 1869 LETTRE AU DIRECTEUR DU PAYS(DETTES DE JOSEPHINE) (MONITEUR UNIVERSEL) V\_
- 1869 PAUL HUET (in MONITEUR UNIVERSEL) V\_
- 1869 BLANCS ET LES BLEUS (LES) (drame)
- P1869 PREFACE à LES COEURS VAILLANTS de Caliste de Langle V\_
- 1869 LETTRE A MADAME CALISTE DE LANGLE V\_
- ø1869/72 \_CREATION ET REDEMPTION/\_/\_LE DOCTEUR MYSTERIEUX/\_/\_LA FILLE DU MARQUIS\_ R\_
- ø1869/72 \_DOCTEUR MYSTERIEUX (LE)\_/\_CREATION ET REDEMPTION 1 R\_
- ø1869/72 \_FILLE DU MARQUIS (LA)\_/\_CREATION ET REDEMPTION 2 R\_
- 1869 CAUSERIE SUR L'ITALIE V\_
- °1870 TAUREAU (LE) (in MONITEUR UNIVERSEL + CAHIERS ALEXANDRE DUMAS N° 27)
- 1870 CHANT DES GIRONDINS (LE) ?\_
- BR 1870 INTRIGUES GALANTES A LA COUR ITALIENNE (BR: 7A 60.784) ?\_
- s.d. AUSTRALIE ?\_
- s.d. LETTRE AU GERANT DE L'"ORDRE" V\_
- s.d. MEXIQUE ?\_
- s.d. MOULLAH-NOUR (traduction d'après MARLINSKY, pseudonyme d'A.BESTUCHEF) V (BR : II82640A)
- s.d. NOUVELLE-CALEDONIE V

### Oeuvres posthumes :

- ø1870 \_ROMAN DE VIOLETTE\_ R\_
- 1871 UNE CHASSE A L'OURS EN RUSSIE N\_
- ø1872 \_GRAND DICTIONNAIRE DE LA CUISINE\_ (CD-ROM) V\_
- ø1872 \_PRINCE DES VOLEURS (LE)\_ (MG N°217,1965) (XIII/MOYEN AGE) R\_
- ø1873 \_ROBIN HOOD/ROBIN DES BOIS LE PROSCRIT\_ (MG N°217,1965) (XIII/MOYEN AGE)R\_
- 1874 DEUX HISTOIRES INEDITES N\_

1874	CHASSE DANS LE NORD DE L'EUROPE	?_	
1875	DISCOURS DE RECEPTION/REPONSE DE M. D'HAUSSONVILLE (BR : II 34.684A7/60)	V_	
PHOø1877	_PROPOS D'ART ET DE CUISINE_	V_	
PHOø1877?	-_CARMEL (LE)_/PROPOS D'ART ET DE CUISINE		V_
PHOø1877?	-_CIMETIERE CLAMART (LE)_/PROPOS D'ART ET DE CUISINE		V_
PHOø1877?	-_ETUDE DE TETE D'APRES LA BOSSE_/PROPOS D'ART ET DE CUISINE		V_
PHOø1877?	-_GORILLES (LES)_/PROPOS D'ART ET DE CUISINE	V_	
PHOø1877?	-_TRIOMPHE DE LA PAIX (LE)_/PROPOS D'ART ET DE CUISINE		V_
1877	NOTICE BIOGRAPHIQUE SUR JULES GERARD,LE TUEUR DE LIONS		V_
1877	NOTICE BIOGRAPHIQUE C.-L. DU COURET	V_	
1878	JOSEPH BALSAMO (drame) (en collaboration avec DUMAS fils)		
1880	PREFACES (1833-1880)	V_	
1881	SAN FELICE (drame)		
ø1882	PETIT DICTIONNAIRE DE LA CUISINE (version abrégée _GRAND DICTIONNAIRE_)		V_
1883	CHASSE A L'OURS	N	
1884	UNE VISITE A ACHILLE ALLIER	V_	
1884	VOYAGE EN BOURBONNAIS	B_	
1886	JEANNE D'ARC AU BUCHER	H_	
1886	_LETTRE (LA)_ (in LE LIVRE,REVUE DU MONDE LITTERAIRE+PRELUDES POETIQUES)		P_
1897	FORTUNE DE D'ARTAGNAN (LA)	?_	
1898	PAGES CHOISIES	V_	

### Oeuvre de référence :

° HAMEL,Réginald & METHE,Pierrette; Dictionnaire Dumas ; Montréal ; Editions Guer(r)in  
(4051 rue Drolet, Montréal, Québec H2T 2G2)

°1949 MYSTERE DE SAN FLORIDIO (LE)\_ (S.E.G.) (extrait du SPERONARE) ("IDES... ET AUTRES")

1972 CHANSON DU VIN (préface d'Alexandre DUMAS)\_

1974 THEATRE COMPLET/IVANHOE/LA CHASSE ET L'AMOUR/LA NOCE ET L'ENTERREMENT/COMMENT JE DEVINS AUTEUR DRAMATIQUE; Lettres modernes; 588 p. (207 FF)\_

1976 THEATRE COMPLET/CHRISTINE OU STOCKHOLM, FONTAINEBLEAU ET ROME; LM; 186 p. (67 FF)\_

1976 THEATRE COMPLET/FIESQUE DE LAVAGNA; Lettres Modernes; 166 p. (55 FF)\_

1980 THEATRE COMPLET/ANTONY; Lettres Modernes; 114 p. (66 FF)\_

1982 ALEXANDRE DUMAS A TUNIS, Tunis, Les Editions Ibn Charaf, 150 p\_

PHO°1982 \_LETTRES D'ALEXANDRE DUMAS A MELANIE WALDOR

PHO°1983 \_A TRAVERS LA BELGIQUE/EXCURSIONS EN BELGIQUE\_\_

1984 VOYAGE DANS LES ALPES, Nathan, "Grands Textes" (24 FF)\_

1984 ALPES DE CHAMONIX A LA GRANDE CHARTREUSE, Encre, 226 p. (54 FF)\_

°1985 GRAND ALBUM ALEXANDRE DUMAS\_/HACHETTE\_

1986 UN ANE QUI A PEUR DU FEU ET DE L'EAU, Larousse, 48 p. (17 FF\_\_)\_

1987 DISCOURS PRONONCES DANS LA SEANCE PUBLIQUE..., CRI, XV-68 p. (80 FF)

°1989 **CAHIERS ALEXANDRE DUMAS N°16:PRELUDES POETIQUES**

1991 NARCISSE ET HYACINTHE/CORRESPONDANCE AMOUREUSE AVEC HYACINTHE MEINIER, F.BOURIN

°1991 **CAHIERS ALEXANDRE DUMAS N°18:ICONOGRAPHIE D'ALEXANDRE DUMAS PERE**

°1992 **CAHIERS ALEXANDRE DUMAS N°19:ALEXANDRE DUMAS ET CLEMENCE BADERE.** Contient :

- AVENTURES D'UN VOLUBILIS /Madame Noé alias Clémence BADERE (in LE MOUSQUETAIRE N° 334, 25/10/1854)

- CAUSERIE AVEC MES LECTEURS / A. DUMAS (in LE MOUSQUETAIRE N° 337, 28/10/1854)

- CAUSERIE AVEC MES LECTEURS – LA DAME AU VOLUBILIS (1) / A. DUMAS (in LE MOUSQUETAIRE N° 338, 29/10/1854)

- CAUSERIE AVEC MES LECTEURS – LA DAME AU VOLUBILIS (2) / A. DUMAS (in LE MOUSQUETAIRE N° 339, 30/10/1854)

- CAUSERIE AVEC MES LECTEURS – LA DAME AU VOLUBILIS (3) / A. DUMAS (in LE MOUSQUETAIRE N° 340, 31/10/1854)

- AVENTURES D'UN VOLUBILIS /Madame Noé alias Clémence BADERE (in LE MOUSQUETAIRE N° 341, 01/11/1854)

- COURRIER DES LECTEURS (in LE MOUSQUETAIRE N° 342 et N° 345, 03/11/1854 et 03/11/1854)

- CAUSERIE AVEC MADAME E.M. (Emma MANNOURY-LACOUR) / A. DUMAS (in LE MOUSQUETAIRE N° 354, 15/11/1854)

- UN CAMELIA ET UN VOLUBILIS /Madame Noé alias Clémence BADERE (in LE MOUSQUETAIRE N° 356, 17/11/1854)



- LE SOLEIL ALEXANDRE DUMAS / Clémence BADERE (1855)

°1993 JACQUES BONHOMME in ZIMMERMANN, Alexandre Dumas le Grand

°1993 **CAHIERS ALEXANDRE DUMAS N°20**:FRERES D'ARMES DE LA REVOLUTION ROMANTIQUE. LETTRES D'ALEXANDRE DUMAS ET CLEMENCE BADERE AU BARON TAYLOR ET A ADRIEN DAUZATS

°1994 **CAHIERS ALEXANDRE DUMAS N°21**:MONTE-CRISTO, CHATEAU DE REVE

°1995 **CAHIERS ALEXANDRE DUMAS N°22**:CAUSERIES SUR LA MER (in MONITEUR UNIVERSEL DU SOIR, 1868). Contient :

- 18680731 EXPOSITION MARITIME DU HAVRE
- 18680801 PECHE A LA BALEINE
- 18680802 PECHE:BALEINE,MORUE,HARENG
- 18680804 REGNEVILLE:LES HUITRES
- 18680811 FECAMP ET SES ENVIRONS
- 18680819 SAINT-MARTIN-AUX-BUNEAUX/LES PECHEURS:LES PULPES
- 18680821 CUISINE A FECAMP
- 18680824 TROUVILLE-SUR-MER
- 18680825 BONNEVILLE-SUR-TOUQUES:GUILLAUME LE CONQUERANT
- 18680831 CHATEAU DE LASSAY/VILLERS-SUR-MER
- 18680901 COURSE DE TAUREAUX DU HAVRE/LA PECHE DE MONTREUIL
- 18680907 HOULGATE,BEUZEVAL,DIVES-SUR-MER
- 18680908 ETRETAT ET SES ENVIRONS/L'AUBERGE DE LA MERE AUBOURG A SAINT-JOUIN
- 18680910 OEUFS BROUILLES AUX QUEUES DE CREVETTES/ALBUM DE LA BELLE ERNESTINE
- 18680919 SAINTE-ADRESSE,LE PAIN DE SUCRE/LA COTE D'INGOUVILLE
- 18680928 SIRENES
- 18680929 PIGEONS,COQS ET PINSONS BELGES
- 18680930 UN PONT SUR LA MANCHE
- 18681001 CABARET DES ARBRES VERTS
- 18681002 PIGEONS;INVENTIONS

(N.B. : Addendum dans CAHIERS ALEXANDRE DUMAS N°27, pp. 313/314)

°1998 **CAHIERS ALEXANDRE DUMAS N°25**:1848,Alexandre Dumas dans la Révolution

in LA LIBERTE, journal des peuples

in LA France NOUVELLE, journal politique et littéraire

in LA PATRIE

in L'EVENEMENT

Lettres aux rédacteurs des journaux de l'Yonne

Professions de foi, placards électoraux

Prises de paroles

Documents :

- Monsieur de Lamartine

- Note sur les élections en Guadeloupe

- Lettre à Louis-Napoléon Bonaparte (18/12/1848)

Résultats électoraux : Seine, Seine-et-Oise, Yonne

(N.B. : Addendum dans CAHIERS ALEXANDRE DUMAS N°27, pp. 314/321)

°1999 **CAHIERS ALEXANDRE DUMAS N°26** : Alexandre Dumas, de conférence en conférence. Contient:

-"Cognac et Jarnac"

°2000 **CAHIERS ALEXANDRE DUMAS N°27** : Alexandre Dumas : 1870, l'entrée dans l'éternité. Contient:

- synopsis de HECTOR DE SAINTE-HERMINE (roman inachevé) (pp . 13/18)

- lettre au directeur de L'IMPARCIAL du 01/05/1870 rappelant le pourquoi du titre **Les Trois mousquetaires**, qui auraient dû s'intituler **Athos, Porthos et Aramis** (cf. **LE SIECLE**, 29/12/1843) (pp. 51/53)

- Le dernier article de Dumas (en Espagne) : Le Taureau (LE MONITEUR UNIVERSEL DU SOIR, 26/09/1870) (pp. 92/96)

- Acte de décès du 05/12/1870 (page 123)

- La succession. Lettres de Louis Charpillon, légataire universel, à Dumas fils. Inventaire après décès :

- Cession par Louis Charpillon du traité **Lévy** du 06/05/1865 à Dumas fils (page 161)

- Inventaire après décès du 31/07/1871 : " Prisée du mobilier " (pp. 190/196)

- Inventaire après décès du 01/08/1871 : " Bibliothèque " (pp. 196/200)

- Inventaire après décès du 20/08/1871 : " Continuation de la prisée " (pp. 211/212)

- Inventaire après décès du 09/09/1871 : “ Continuation de la prisee ” + Traité **Lévy** du 06/05/1865 (19 articles ; pp. 220/230). Déclaration au sujet de **l’Histoire de la révolution espagnole** (page 229)
- Inventaire après décès du 11/09/1871. Traités avec M. Hirschler (pp. 235/255).
- Etat des créanciers qui n’ont pas touché leurs dividendes (pp. 257/265).
- lettre de Victor HUGO (condoléances, épitaphe) à Dumas fils du 15/04/1872 ) (pp. 279/281)
- Traités et actes mentionnés dans l’inventaire :
- 1a) Traité avec **Michel Lévy** du 20/12/1859 (20 articles ; pp. 286/293)
- 1b) Traité avec **Michel Lévy** du 25/04/1866 (5 articles ; pp. 293/295)
- 2) Concordat de Mr. Alexandre Dumas du 02/05/1853 pour **faillite** (12 articles ; pp. 295/299)
- 3) Acte entre A. Dumas, Joseph-Théophile Sipièrre et Edouard-Louis Morin du 01/10/1846 (pp. 299/300)
- 4) Traité entre A. Dumas et Raphaël Félix, “ **agent littéraire** ”, du 15/12/1859 (8 articles ; pp. 300/310)

#### Oeuvres d’Auguste MAQUET

- °1852 LE COMTE DE LAVERNIE (époque de LOUIS XIV)
- °1854 LA BELLE GABRIELLE (suite de LA DAME MONSOREAU, etc.)
- °1858 LA ROSE BLANCHE (guerre des 2 roses)
- °1862 LA MAISON DU BAIGNEUR (suite de LA BELLE GABRIELLE)

Il va de soi qu’il ne s’agissait que d’une modeste contribution d’un lecteur passionné. Elle sera, plus qu’utilement, complétée par les travaux réalisés sous la houlette de la **Société des amis d’Alexandre DUMAS** (continuant à publier les « *Cahiers DUMAS* ») :

<http://amisdumas.com/>

<http://amisdumas.com/publications-2/les-cahiers-dumas/>